

GET KEND
Germany YES H.

BLOED- BANDEN



LE LOMBARD

GETEKEND
Germany *YVES H.*



BLOEDBANDEN

LE LOMBARD

Eerste uitgave

© HERMANN – YVES H. - DE LOMBARD UITGAVEN (EDL - B&M n.v.) 2000

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2000/0086/211
ISBN 90-5581-310-9

Wettelijk depot : september 2000

DE LOMBARD UITGAVEN
7, PAUL-HENRI SPAAKLAAN -1060 BRUSSEL – BELGIË

www.lelombard.com

internet van 7 tot 77 jaar



SAM?



SAM!?

WAAR IS DIE
ROTJONGEN
GEBLEVEN?

AH, DAAR!



SAMMY...
GA IN
'S HEMELSNAAM
NIET DE STRAAT
OP!



HET LIJKT WEL
OF JE DE DUIVEL
HEBT GEZIEN.
KOM MEE...



MAMA HEEFT GELIJK, SAM.
HET IS GEVAARLIJK. JOUW LOT
IS MET HET MIJNE VERBONDEN.
DAT STAAT VAST...



MEE NAAR
BINNEN. HET IS
GEVAARLIJK,
DAT WEET JE.



VOOR EENS EN
ALTIJD...

BLOEDBANDEN

SCENARIO: YVES H.
TEKENINGEN: HERMANN



"HOUDT U VAN VERHALEN?"



LIJSTER DAN NAAR HET VERHAAL VAN SAM LEIGHTON,
EEN JOCHIE UIT EEN KLEIN GEHUUCHT DAT NET ALS ZOVEEL
ANDERE KINDEREN DROOMDE VAN EEN LEVEN IN DE
GROTE STAD... DIE POEL DES VERDERFS.



SCRASH



... EN VERDERF WAS DAAR TE OVER

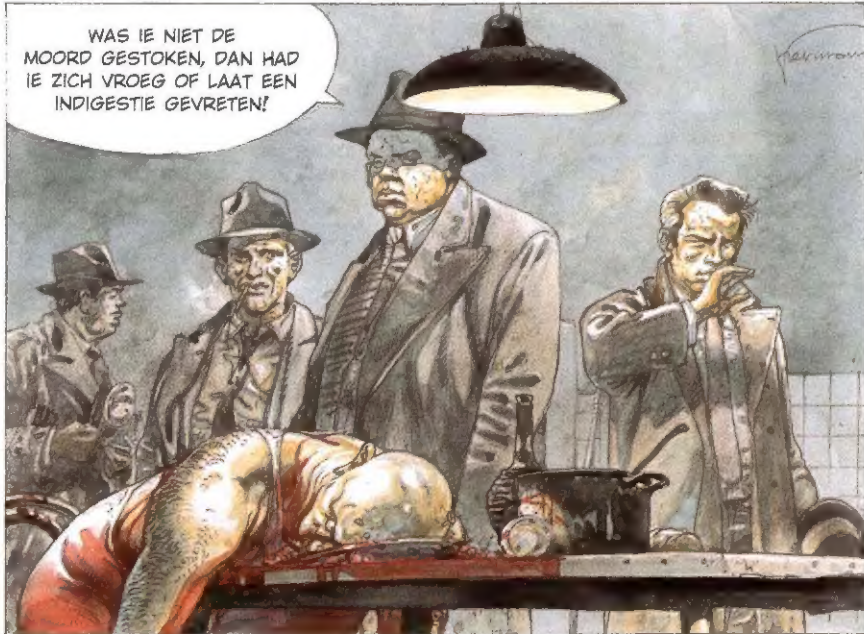
ZIJN MOEDER KON WAARSCHUWEN ZOVEEL ZE WILDE, HET HIELP NIET. VOOR SAM LEIGHTON WAS HET REDEN TE MEER OM TE VERTREKKEN, AANGELOKT EN OPGEZOGEN DOOR DIE DUISTERE WERELD, DE TROTTOIRS VOL SMERIG WATER EN DE LIJKGEUR VAN TYPES ALS DIKKE GIUSEPPE BALDUINO, BADEND IN ZIJN BLOED EN ZIJN BORD GNOCCHI...



GIUSEPPE BALDUINO, ALIAS "BEPPE GNOCCHI"...



WAS IE NIET DE MOORD GESTOKEN, DAN HAD IE ZICH VROEG OF LAAT EEN INDIGESTIE GEVRETEN!





JE EERSTE DOOIE,
LEIGHTON? JE WENT ERAAN.
NET ALS MET DE MEISJES.
DE EERSTE KEER IS ALTIJD
KLOTE...

STRAKS WEL
SCHOONMAKEN, HÈ.



SMERIG OM JE ZO
VOL GNOCCHI TE PROPPEN.
GADVERDAMME.

JA, SAM LEIGHTON, DE JONGE SMERIS MET DE ZWAKKE MAAG, DIE EEN GEREGLD LEVENTJE EN ZIJN MOEDER DE RUG HAD TOEGEKEERD OM BIJ DE POLITIE TE GAAN... EN DIE DE MUUR VERFDE TERWIJL HIJ ZICH AFVROEG OF IE DAAR VERSTANDIG AAN HAD GEDAAN.



GOED, ZO ERG IS 'T NOU OOK WEER NIET. JOUW
BEURT, INSPECTEUR. STRAKS KOMT DE PERS... JE
WEET HOE JE DIE BEMOEIALS MOET
APPROEIEREN...

MAG IK 'T WEER
OPKNAPPEN, OMDAT ANDEREN
STAAN TE
KOKHALZEN.

VANAVOND BRENG
JE OP HET BUREAU
RAPPORT UIT.



IETS VERKEERDS GEGETEN. DAT KAN
IEDEREEN OVERKOMEN.

JA, GNOCCHI MET AARDBEIEN
ZEKER. LEKKER ZOOTJE
MAAK JIJ ERVAN.



OVER EEN ZOOTJE
GESPROKEN, INSPECTEUR...
HEBT U DIT GEZIEN?



VERSE
VERFVLEKKEN...
VREEMD...
... OP EEN
PLAATS ALS
DEZE.

BERG JE POTTEN EN JE PENSELEN
OP, VAN GOGH, EN WE SCHRIJVEN
ONS RAPPORT OM BASIS VAN MIJN
AANTEKENINGEN. PUNT, UIT.

OKAY?

JA, IK
ZEG HET.



ALS U HET ZEGT,
LUITENANT.



"HET IS WAAR DAT HIJ LEF MOEST HEBBEN OM 'T ALLEEN TEGEN DEZE STAD OP TE NEMEN, EN HELEMAAL OM Z'N EIGEN BEWEEGREDEKENEN TE BEGRIJPEN EN TE ONTDEKKEN WAAR HIJ TEN SLOTTE ZOU UITKOMEN... HIER NAMELIJK!"

HIER ONTSNAPT
NIEMAND ZIJN
NOODLOT...

NOOIT.

SAMUEL CEDIFUS
LEIGHTON

1934 - 1956

REST IN PEACE



LEIGHTON? IK VRAAG ME AF OF IK
DUIDELIJK BEN GEWEEST... EH, IS DIT
HET RAPPORT DAT JE VOOR DE
BOSS GESCHREVEN HEBT?

HOEZO,
INSPECTEUR? HEB IK
IETS VERGETEN?



LEIGHTON... IK WEET DAT DE KLAMME HITTE EEN REDEN KAN ZIJN OM JE KONT TEGEN DE KRIB TE GOOIEN... OF SPEELT NA JE MAAG OOK JE GEWETEN OP? HEILIGE BOONTJES ZIJN ZELDZAAM BIJ DE RECHERCHE!



IK SNAP NIET WAAR U ZICH ZO DRUK OVER MAAKT, INSPECTEUR. IK MEENDE UW AANTEKENINGEN OP DE VOET GEVOLGD TE HEBBEN. BEPPE, DE KRUISVORMIGE WOND OP ZIJN WANG, HET BORD GNOCCHI, DE WIJN... ENZOVORT. O JA, IK HEB DE VERFVLEKKEN TOEGEVOEGD... MAAKT U DAAR ZOVEEL STAMPIJ OVER?



ZIT JE ME TE BELAZEREN!?

GOED LUISTEREN, LEIGHTON! JE BENT NIET MEER IN JE BOERENGHEUCHT EN AL HELEMAAL NIET IN EEN KLOOSTER. PRENT DAT GOED IN JE HERSENS!



HIER KAN HET GEBEUREN DAT LIJKEN PRATEN... EN DEZE ZEGT: AFBLIJVEN OF ER GEBEUREN ONGELUKKEN MET BEMOEIALS ZOALS JIJ... RECHERCHEUR EIKELBIJTER.



GA ZO DOOR EN JE MAG BEPPE EERDER GEZELSCHAP HOUDEN DAN JE DENKT... EEN GOEIE RAAD: HOU JE GEDEISD EN OVER TWINTIG JAAR KRIJG JE EEN MEDAILLE VOOR GOED EN LOYAAL GEDRAG. VOOR HET ZOVER IS, GA JE DAT RAPPORT OVERTIKKEN. IK WAARSCHUW JE DAT DE BOSS MINDER MEEGAAND IS DAN IK.

AAN DE SLAG, LEIGHTON!



IK SMEER 'M. WERK AAN DE WINKEL.

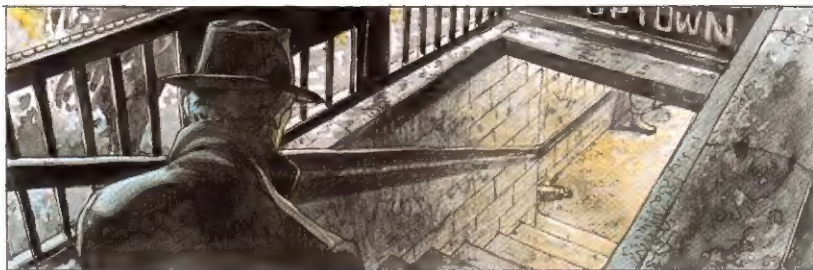


ACH, WAT MAAKT HET UIT. ZE KUNNEN DAT RAPPORT KRIJGEN ZOALS ZE HET HEBBEN WILLEN...



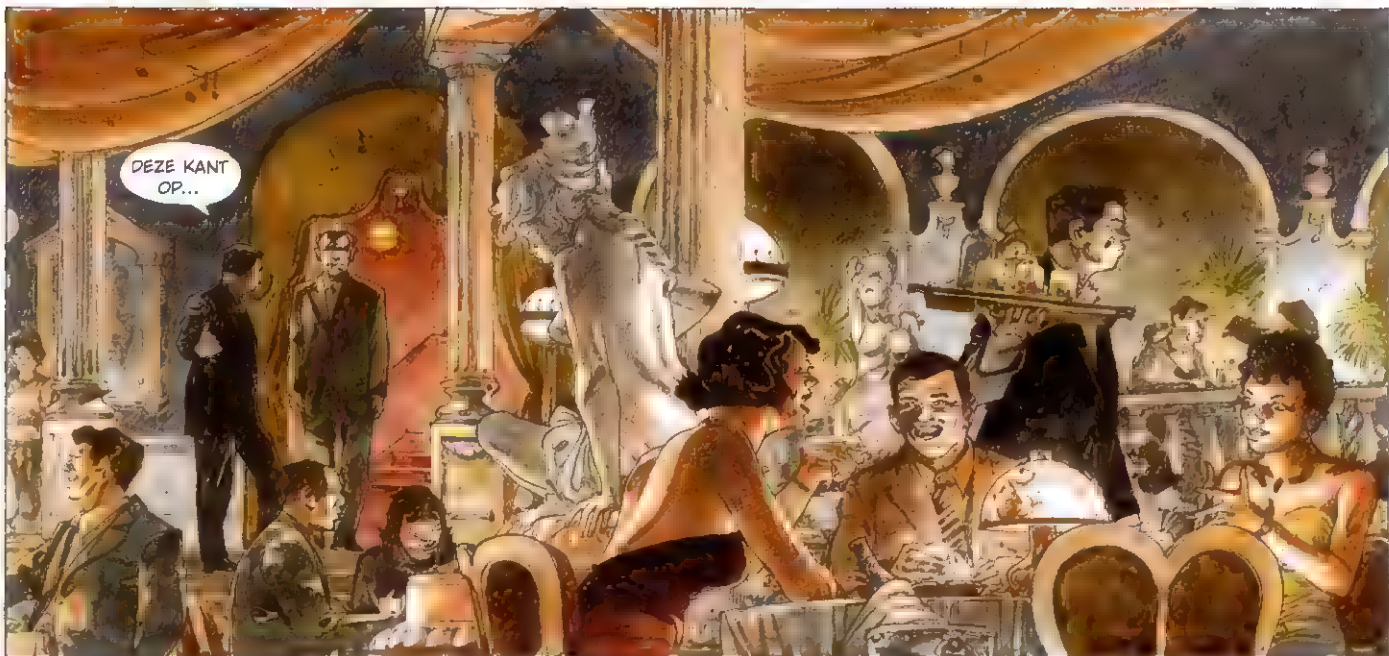
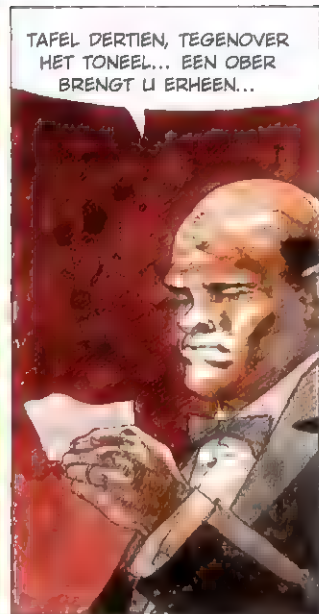
SHIT! HOUDT DIE REGEN NOOIT OP?



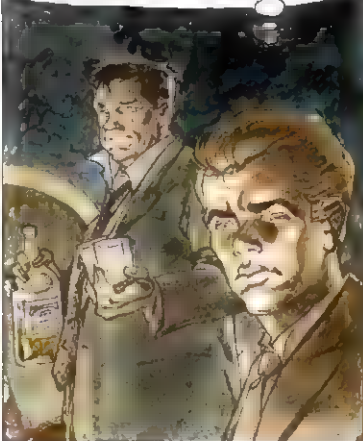








HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN. MAAR
BETER OOK. HIJ LIJKT OP IETS TE
WACHTEN... OF OP IEMAND...



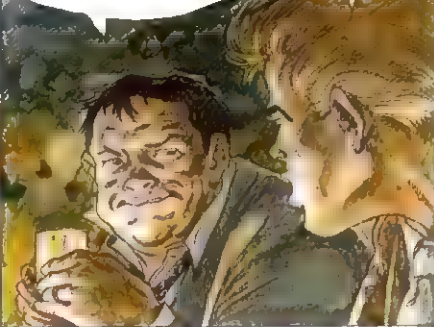
MAG IK? IK ZIE DAT JE ALLEEN BENT. GEEN BEZWAAR
TEGEN GEZELSCHAP? JIJ BENT OOK VOOR GLADYS
GEKOMEN...
EEN SLOKJE?
IK TRAKTEER.



GLADYS?

NOOIT VAN GLADYS GEHOORD? DE MO-
ISTE VROUW TER WERELD... ZONDER
OVERDRIJVEN. MAAR OPGEPAST, HANDEN
THUIS. ZE IS HET LIEFJE VAN JOE.
VANAVOND ZINGT ZE...
EH, MAAR MISSCHIEN
ZIJN VROUWEN
NIET JOUW...

WAAR SLAAT
DAT OP?

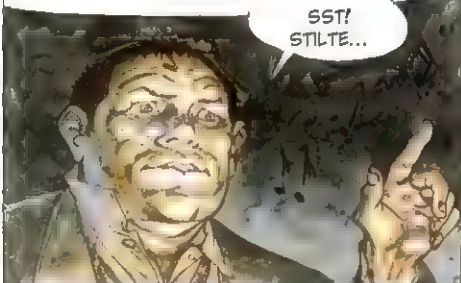


SORRY, FLAUW
GEINTJE. IK HEB NIKS
GEZEGD.



HEE, HOOR JE DIE MELODIE... DE LICHTEN
DIMMEN... DAAR IS ZE! JE KLUNT KENNIS
MET HAAR MAKEN...

SST!
STILTE...



♪ WHEN WE'RE UP TOGETHER DANCING CHEEK
TO CHEEK... ♪ ... HEAVEN... I'M IN HEAVEN...



LOVE TO
CLIMB A
MOUNTAIN
AND TO
REACH THE
HIGHEST
PEAK...



♪ HEAVEN, I'M IN HEAVEN... ♪
AND MY HEART BEATS SO THAT I CAN... ♪

WAT EEN VROUW, WAT EEN VROUW!
SOMMIGE KERELS Zouden HUN ZIEL
AAN DE DUIVEL VERKOPEN VOOR...
BURPS... HAAR.



ZE HAD EEN GROTE HOLLYWOOD-
STER KUNNEN ZIJN. MET JOE'S
STEUN... MAAR HIJ SCHIJNT
ONTZETTEND JALOERS
TE WEZEN.

WIE IS JOE
EIGENLIJK?

HEAVEN...
I'M IN HEAVEN...
VANISH LIKE A
LUCKY
STREAK...

JOE... DE RIJKSTE EN MACHTIGSTE MAN VAN DE STAD
EN DAARBUITEN. AL TWINTIG JAAR HEEFT NIEMAND 'M
MEER GEZIEN. EEN WAAR MYSTERIE. ER WORDT VAN
ALLES OVER 'M VERTELD. RODDEL OF WAARHEID?
HIJ IS EEN MYTHE GEWORDEN.

AND I SEEM TO FIND THE HAPPINESS I SEEK,
WHEN WE'RE UP TOGETHER...

KIJK ONOPVALLEND OM. DIE TWEE KERELS
ACHTER IN DE ZAAL... DAT ZIJN Z'N
LIJFWACHTEN. ECHTE KILLERS. JOE IS DUS
AANWEZIG... ENKEL EN ALLEEN VOOR
HAAR. HIJ IS BEPAALD GEEN LIEVERDJE,
SCHIJNT 'T...

GOED, IK HOU
EROVER OP.
IK WIL NIET DE
AANDACHT OP
ME VESTIGEN...

... HEAVEN, I'M IN HEAVEN,
AND MY HEART BEATS SO THAT I CAN HARDLY
SPEAK, AND I SEEM...

IT DOESN'T THRILL ME UP AS MUCH AS...
LOVE TO GO OUT...

TO GO OUT FISHING IN A RIVER OR A CREEK
ENJOY IT UP AS MUCH AS DANCING CHEEK TO...

♪ ♪ ♪

DANCE WITH ME I WANT MY ARMS AROUND
WILL CARRY ME THROUGH TO...

WOW, JE HEBT
DE HOOFDPRIJS
GEWONNEN. MAAR
PAS OP, ALS JOE ECHT
ZO JALOERS IS ALS
ZE ZEGGEN...

AH... EH...
HÈ, HÈ...
AHEM...

?....

?
DE TAFEL
VAN DE INSPEC-
TEUR... LEEG.
HIJ IS WEG.

BEWIJS ME EEN DIENST. GEEF DIT AAN GLADYS TERUG... ZEG HAAR DAT IK HAAR HEEL VERLEIDELIJK VOND EN DAT IK ME ZEER GEVLEID VOEL DOOR HAAR BELANGSTELLING... MAAR IK MOET AAN DE SLAG.

?... HË?

IK WIL WETEN WAT VANDENBOSCH HIER UITSPOOKT...

HIJ IS NIET OP DE TOILETTEN. IS HIJ WEGGEGAAN?

STEMMEN... ACHTER IN DE GANG...

DAT KLINT NAAR RUZIE...

S... STOP, JIM! ALSJE-BLIJFT...

'T IS NIET VANDENBOSCH... BLIJ TOE.

OKAY, JIM. HIJ HEEFT ZIJN PORTIE GEHAD.

BAH... HAD IE BIJNA MIJN SCHOENEN ONDERGEKOTST.

!?

BEN JE JE RICHTINGGEVOEL KWIJT, SUGAR?

JE HAD KUNNEN BLIJVEN OM GLADYS HAAR HANDSCHOEN TERUG TE GEVEN. JE ZULT IETS MOETEN DOEN OM HET GOED TE MAKEN! DAT IS WEL HET MINSTE.

IK BIED U M'N NEDERIGSTE EXCUSES.

JE WAS NIET ERG AARDIG TEGEN GLADYS, HË?

DA'S NIET GENOEG. GLADYS IS EEN BEETJE MOE EN KAN NIET MEER OP EIGEN KRACHT HAAR KLEEDKAMER BEREIKEN.

ER IS VAST WEL EEN BEWONDERAAR DIE U MET ALLE GENOEGEN ZAL BEGELEIDEN... IK...

TUT, TUT. GEEN SMOESJES, DAN WORDT GLADYS BOOS.

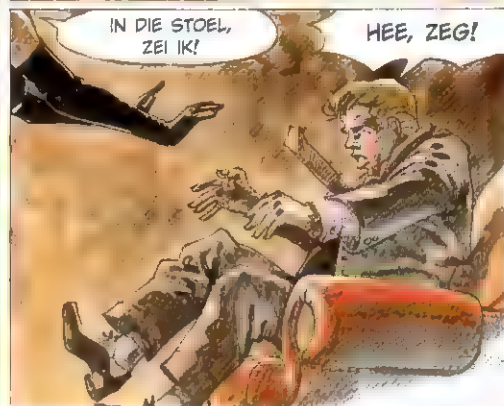


U BENT ER...
VEILIG EN WEL.
IK MOET NU GAAN.

DOE NIET ZO
STOM... GA DAAR IN
DIE STOEL ZITTEN!



IK GELOOF DAT IK
BETER KAN GAAN... U HEBT
TE VEEL GEDRONKEN EN
KUNT AMPER RECHTOP
STAAN...



IN DIE STOEL,
ZEI IK!

HEE, ZEG!



STEL DAT MENEER JOE BINNEN KOMT
STUIVEN?

AH, JE BENT OP DE
HOOGTE? NOU, HIJ KAN...
DOODVALLEN.



Tak Tak

JOE KOMT
ER AAN,
GLADYS!



HEMEL! DA'S JOSH. HIJ
KONDIGT ALTIJD JOE'S
KOMST AAN. WAT MOET IK
TEGEN 'M ZEGGEN?

MOMENTJE,
JOSH!

HIJ KON
DOODVALLEN,
WEEET JE NOG?
EEN HEEL
AFDOENDE
OPLOSSING.



IN DE KAST! SNEL!

IN DE KAST...?
GEWELDIG
IDEE!



HALLO, GLADYS.

HALLO, LIEFJE.

'T IS NIET TE
HOPEN DAT HAAR
LIEFJE ME HIER
VINDT...



HOE ZIET IE ER
EIGENLIJK UIT, DE
GROTE ONBEKENDE
JOE?



HIJ ZIT IN EEN DODE HOEK. IK KAN ALLEEN ZIJN ARM
ONDSCHIEDEN. DIE ANDERE KEREL IS NATUURLIJK
NIEMAND MINDER DAN JOSH.

JE HEBT WEER
GEDRONKEN, GLADYS.
DAT HAAT IK,
JE WEEET 'T.



ER ZIJN VAST NOG MEER
FLESSEN IN DEZE KLEEDKAMER
VERSTOPT. KIJK 'NS IN DE
KAST, JOSH.

SHIT, SHIT,
SHIT.



WEER BIJ KENNIS,
LEIGHTON?



WELKOM OP AARDE. PRIJS JEZELF GELUKKIG DAT JE ER
ALLEEN EEN FIKSE BUIJ AAN OVERHOUDT. ANDEREN WAREN
NA EEN BEZOEKJE AAN DIE LUI VEEL VERDER VAN HUIS...
ZONDER RETOVRTJE.

MAG IK WETEN WAT JE IN
DE INDIGO DEED?

IK KAN U HETZELFDE
VRAGEN, INSPECTEUR.



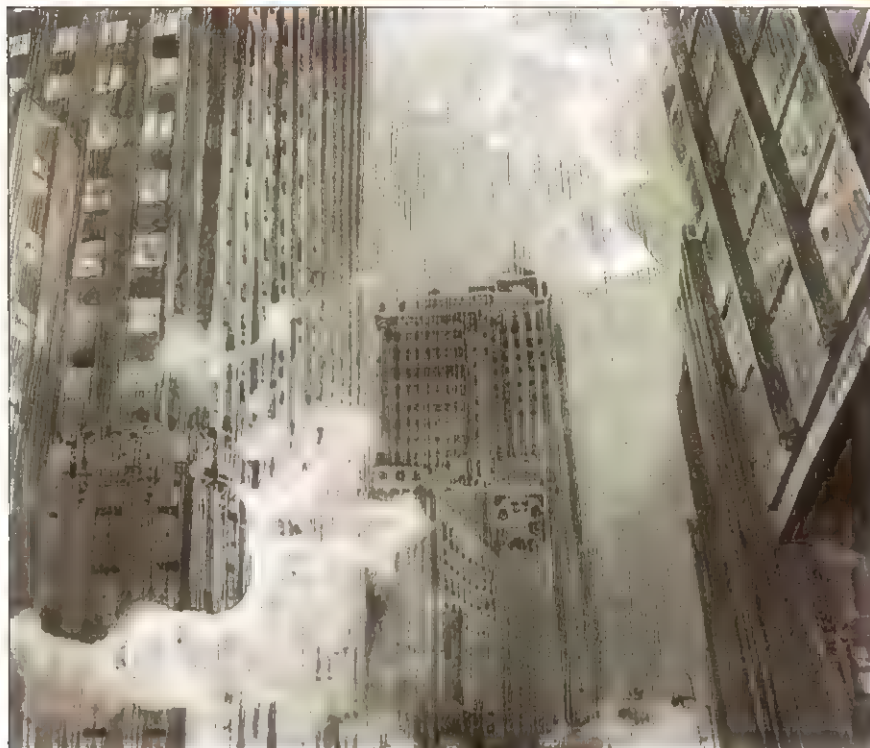
LATEN WE ZEGGEN DAT IK DE FLESSEN RECHT KWAM ZETTEN...
VOOR ZOVER MOGELIJK.

FLESSEN MET HET
BEZINKSEL VAN DE
SAMENLEVING.

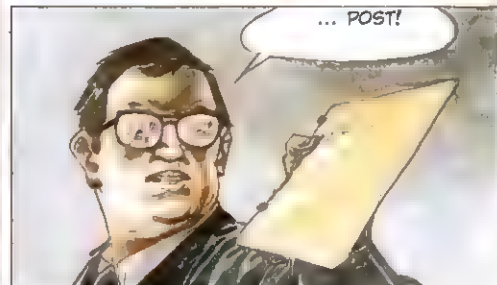
DIE OPMERKING KON IK
VERWACHTEN. IK WEET WAT
JE VAN ME DENKT: EEN
CORRUPT SMERIS... MAAR
DANKZIJ MIJN INSPANNINGEN
KUNNEN BIJGOOCHEMS
ZOALS JIJ REDELIJK
RUSTIG SLAPEN.



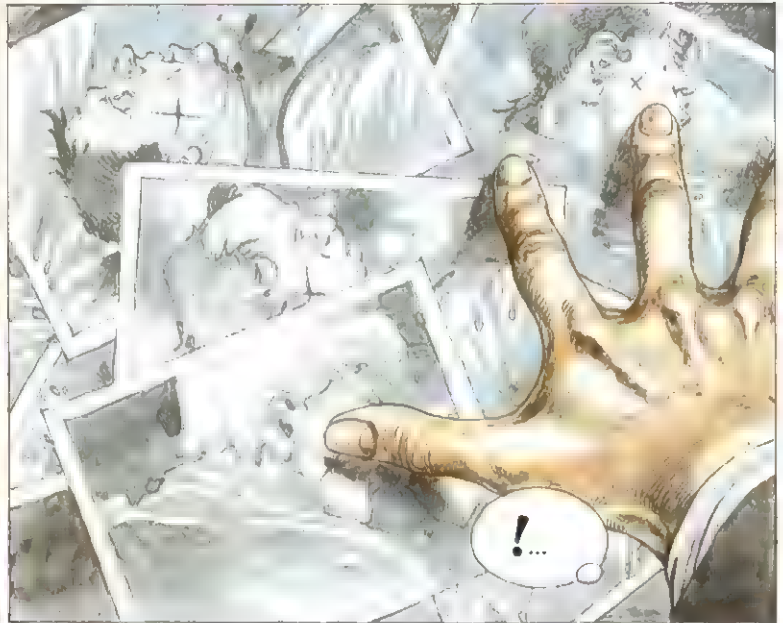
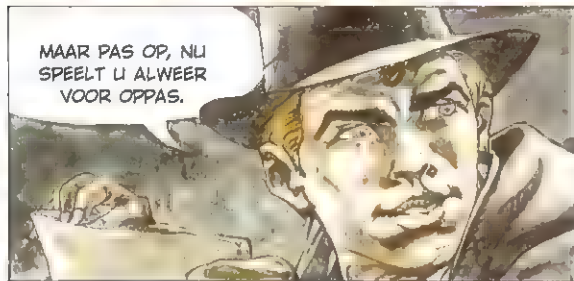
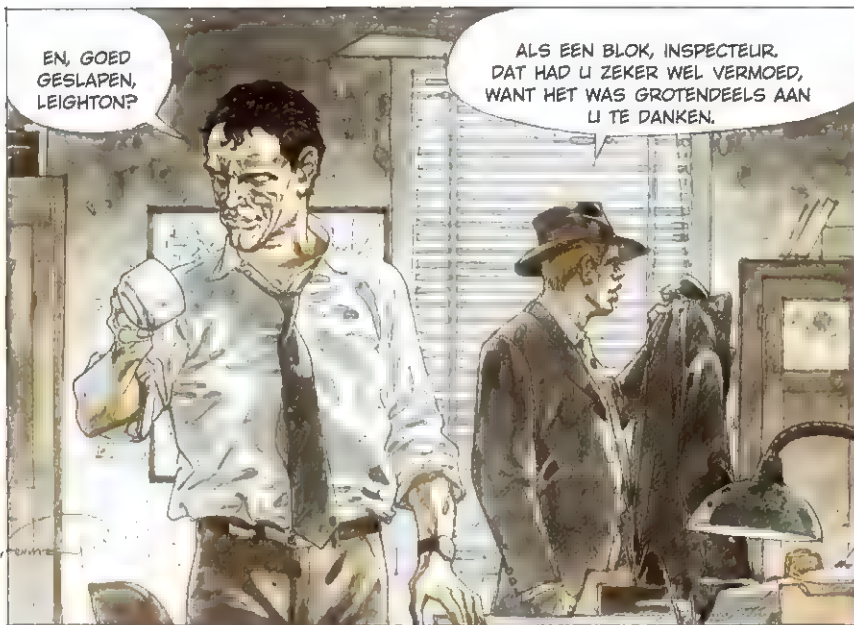
MAAK JE GEEN
ILLUSIES. IK ZAL ER
NIET ALTIJD ZIJN OM
VOOR OPPAS TE
SPELEN.



LEIGHTON...



... POST!





GEEF MAAR, INSPECTEUR. BEDANKT.

HAAST, LEIGHTON? TREK MIJN HAND ER NIET AF.

SAMEN KUNNEN WE PAAL EN PERK AAN DE ACTIVITEITEN VAN JOE EN ZIJN GEZELSCHAP STELLEN. GROTE SCHOONMAAK... IK NEEM U IN VERTROUWEN, MAAR ALS U MIJ BELAZERT, ZIJN WE ER ALLEBEI GEWEEST! BEN IK DUIDELIJK?

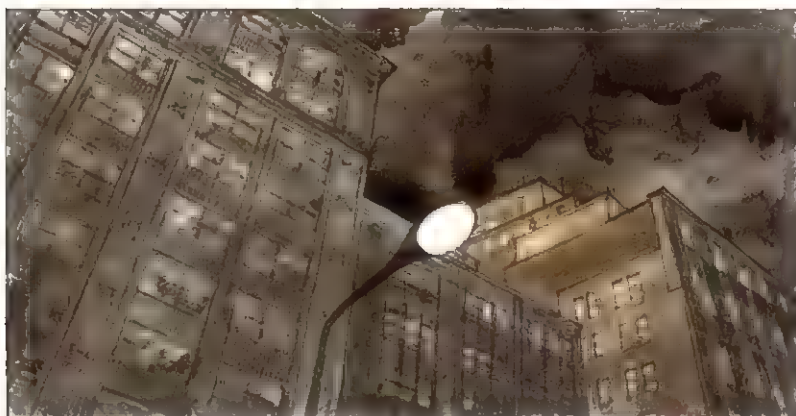
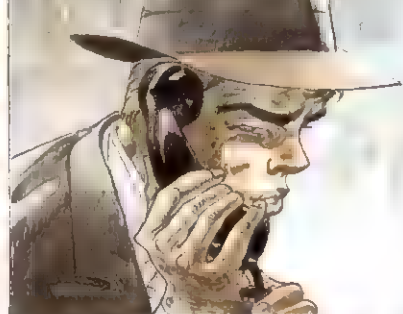
IK... IK HEB HET BEGREPEN.



JA... IK LUISTER.



IK HEB U GISTERAVOND IN DE CLUB GADEGESLAGEN. GEZIEN LIW HOUDING STAAT U AAN MIJN KANT. MET DIE FOTO'S NEEM IK EEN GROOT RISICO. ER IS GEEN WEG TERUG.



PHILIP MEADOWS
PRIVATE DETECTIVE

DAAR BEN JE DAN, SAM LEIGHTON. GA ZITTEN EN OREN OPEN.



IK ZAT OOK BIJ DE DIENST. TWINTIG JAAR POLITIEMAN. TWINTIG JAAR ZIEN HOE DEZE GROTE STAD VERKANKERT... EN DAT ALLEMAAL VANWEGE EEN MAN: JOE BEAUMONT... TOT IK ER NIET MEER TEGEN KON EN ONTSLAG NAM OM MIJN EIGEN BUREAU TE BEGINNEN.



SINDSDIEN DENK IK NOG MAAR AAN EEN DING: DAT MONSTER GRIJPEN. MAAR IN M'N EENTJE VECHT IK TEGEN DE BIERKAAL. NATUURLIJK HEB IK NOG VRIENDEN BIJ DE POLITIE... MAAR HOE GAAT DAT? PENSOEN, LEKKER LUIEREN, BEETJE VISSEN! VRIENDSCHAP HEEFT Z'N GRENZEN...



EN TOEN KWAM JIJ TEN TONELE! DE VENT DIE IK NODIG HAD... EN HEB. HET WAS NU OF NOOIT. ZO'N UNIEKE GELEGENHEID DOET ZICH GEEN TWEEDE KEER VOOR. JIJ EN IK GAAN DIE SMEERLAP ACHTER DE TRALIES HELPEN!



IK HEB NATUURLIJK HET TERREIN MOETEN VERKENNEN... JE LITTESTEN ZONDER DE GRENS TE OVSCHRIJDEN. TE MEER OMDAT SOMMIGEN ME WANTROUWEN. IK HEB EEN MOL IN DE CLUB, NASTY JIM. IK ZAL 'M AAN JE VOORSTELLEN... ONOPVALLEND, MAAR IK VREES DAT ZE 'M DOORHEBBEN.

GOED... AFGEZIEN VAN DE BLOEMEN DIE U ME STUURDE, MISTER MEADOWS, WAT GARANDEERT ME DAT UW BEDOELINGEN ZUIVER OP DE GRAAT ZIJN... EN WELK VOORDEEL HEB IK ERBIJ ALS IK AAN UW PLAN MEEWERK?

VOORDEEL?

WAT... BEN JE BIJ DE POLITIE GEGAAN OM DAAR VOORDEEL BIJ TE HEBBEN? OKAY, LATEN WE VOORLOPIG AANNEMEN DAT IK MEER DAN EEN MOTIEF HEB OM OP JOE BEAUMONT GEBETEN TE ZIJN. METTERTIJD ZUL JE ER EVENVEEL ALS IK HEBBEN.

JE BENT TOCH NIET BEZIG DE BEWEEGREDENIEN WAAROM JE BIJ DE POLITIE BENT GEGAAN, DE RUG TOE TE KEREN? WAT ZOULDEN JE OUDERS, ONGETWIJFELD BRAVE MENSEN, DAARVAN VINDEN...

IK HEB ALLEEN M'N MOEDER. M'N VADER HEB IK NOOIT GEKEND.

MAAKT NIETS UIT. HOREN DAT HAAR ZOON DE HANDDOEK IN DE RING GOOIT, DAT HIJ TERUGDEINST...

SAM... JE MOET NU HANDELEND OPTREDEN! VOOR JEZELF... VOOR JE MOEDER... VOOR DEZE STAD! WE NEMEN 'M TE PAKKEN! JOE IS BINNEN ONS BEREIK. WE HALEN ZIJN HELE VERLEDEN OVERHOOR: BOEKHOUDING, GOKAUTOMATEN, HOEREN... ALLES! HIJ MAAKT FOUTEN, NET ALS IEDEREEN, EN WIJ ZULLEN ZE ONTDEKKEN. VERTROUW ME...

TROUWENS, WAT IS ER GISTERAVOND IN DE INDIGO VOORGEVALLEN?

IN DE INDIGO?

Woowwwo

LEIGHTON, ALS HET KLOPT WAT DIE KEREL AAN DE TELEFOON ZEI, WORDT ER IEMAND FIJNGEHAKT.

IS HET NOG VERP?

NIET ECHT, MAAR WE MOETEN ONS DE TERING HAASTEN.

WOW, COPACABANA!

GEEN TIJD OM TE ZONNEBADEN, LEIGHTON. JIJ BEWAAKT HET STRAND TERWIJL IK MET MIJN MANNEN NAAR BINNEN GA.

Woowwwo

ERTEGENAAN, LEIGHTON! BEWIJS DE PERS EN DE BELASTINGBETALER DAT WE ERGENS GOED VOOR ZIJN...

HIER IS HET!

DAAR IS HET TENMINSTE
DROOG, INSPECTEUR
VANDENBOSCH.

OP DE LIJKIJK STAAN... IK HEB VOORAL DE
INDRUK DAT IK EEN VUILNISHOOP BEWAAK,
VOL RATTEN DIE...?

HEE, DIE
AUTO STOND
DAAR ZO-EVEN
NOG NIET.

WAT MOET ZO'N
CHIQUE WAGEN IN
DEZE WIJK?

U KUNT HIER BETER NIET
BLIJVEN ST...?

JIJ?!

GLADYS, HIER!? DA'S
OOK TOEVALLIG! HET DOET ME
GENOEGEN OM JE TERUG
TE ZIEN...

MAG IK?

KENNEN WIJ ELKAAR?

DAAR KAN IK RUSTIG JA OP
ZEGGEN... EN ZELFS VAN
NABIJ... HEEL NABIJ.

IK WEEET WERKELIJK NIET WAAR U HET
OVER HEBT. U HEBT GEDROOMD.
INTUSSEN WIJS IK U EROP DAT U ZICH
IN MIJN AUTO BEVINDT. IK VERZOEK
U LIT TE STAPPEN!

IK ZAL JE GEHEUGEN OPFRISSEN.
ER ZIT HIER EEN BUIJ, VOEL MAAR. IK HEB
'M OVERGEHOUDEN AAN GISTERAVOND.
JE KLEEDKAMER IN DE CLUB INDIGO.
JE WAS LICHELIIK AANGESCHOTEN.

JE KUNT WEL DENKEN DAT JE OP
GROND VAN JE ONWEERSTAAN-
BARE CHARME MENSEN NAAR
WILLEKEUR KUNT DUMPEN, MAAR
BIJ MIJ WERKT DAT NIET... IK
MOET JE TERUGZIEN.



OPGEHOE-
PELD! ERUIT!

AH, IK SNAP 'T.
JE VERWACHT IEMAND.
ZOIETS VERMOEDEDE IK
AL, TOEN IK JE IN JE
EENTJE ACHTER IN DEZE
MOOIE SLEE ZAG
ZITTEN...



IK HEB OPEENS VEEL ZIN OM TE
BLIJVEN. WAT ZOU MENEER JOE
ERVAN VINDEN ALS HIJ HOORDE
DAT DIEZELFDE KEREL WEER BIJ JE
WAS? HIJ ZOU ECHT LINK KUNNEN
WORDEN... EN JE MOOIE SMOELTJE
TOETAKELEN...



HEE, IK GELOOF DAT ER IEMAND
AANKOMT... OF TERUGKOMT. DOOR DE
REGEN KAN IK 'M NIET GOED ZIEN, MAAR
HIJ LIJKT VERDACHT VEEL OP DE VENT
DIE ME BUITEN WESTEN SLOEG.

HEB JE 'M
GEZIEN?



HIJ LIJKT
OP Z'N HOEDE...
HIJ NEEMT ALLE
TIJD...
DENK JE DAT IE
ME WEER GAAT
AFTLIGEN?



JOSH!



BIJ MIJ THUIS,
NA ELF UUR VAN-
AVOND...
NU WEGWEZEN!



BEDANKT, SCHOONHEID. IK ZAL ER ZIJN.

IK MAAK ME SLUIPEND UIT DE
VOETEN..... ZONDER HET POR-
TIER DICT TE SLAAN...



HET STINKT HIER
NAAR SMERISSEN...
NOG ERGER DAN HET
AFVAL... WE GAAN.



HIER
BINNEN RUIKT 'T
LEKKERDER.

BEDANKT... IK
WAARDEER DE
VERGELIJKING.



LEIGHTON!



IK NEEM AAN DAT IK NIET HOEF TE
VRAGEN OF JE IETS GEZIEN HEBT...
WE HEBBEN ONS WEER LATEN
VERNAGGELEN.

... DAAR
LIJKT HET OP,
INSPECTEUR.



MAAR ER IS
WEL DEGELIJK EEN
LIJK... OP EEN PRE-
SENTEERBLAADJE
AANGEBODEN.



?



WEER
DIE GROENE
VLEKKEN...

DEZELFDE...



SAM, IK STEL JE VOOR AAN BURGER
SORRENTINO. VOEL JE NIET VERPLICHT
NOG 'N KEER OVER JE NEK TE GAAN.

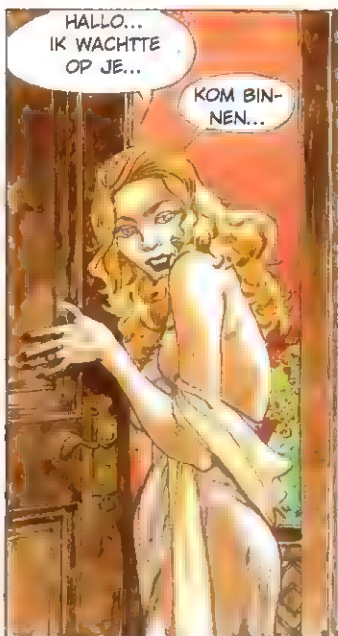
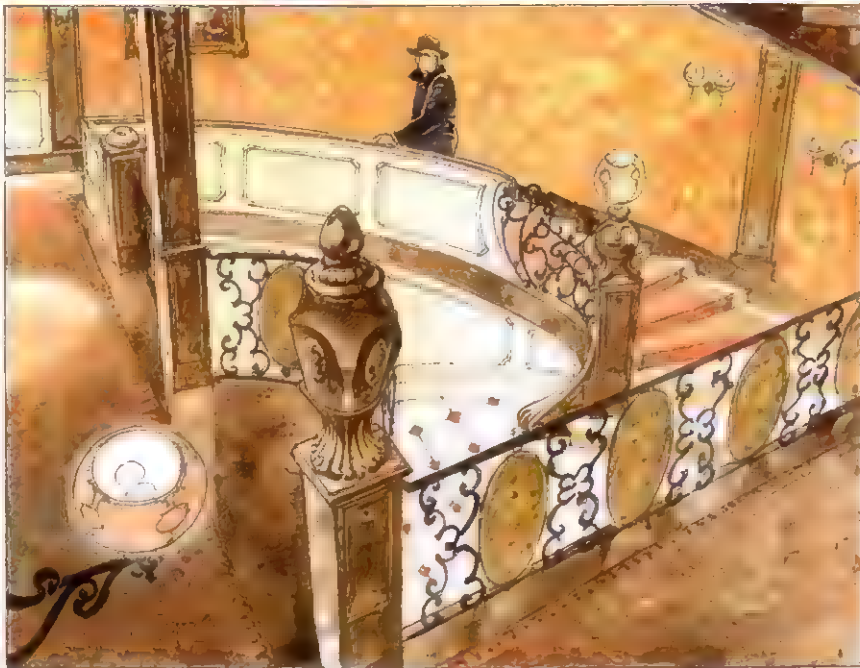
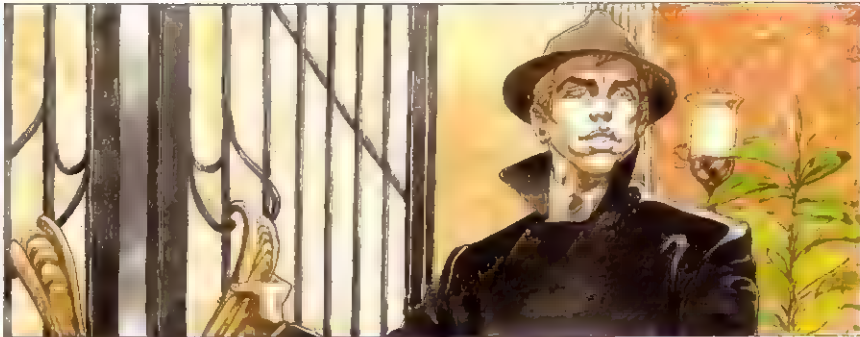
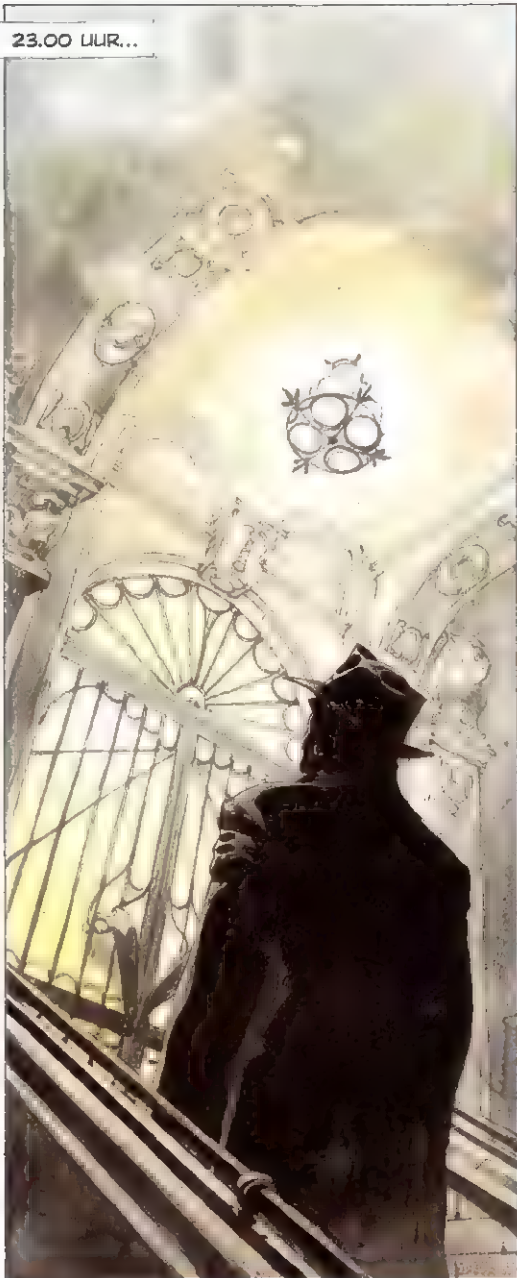


HIJ BEHOORDE TOT HETZELF-
DE MILIEU ALS BEPPE. DAAR
STOND HIJ BEKEND ALS
NASTY JIM.

!? NASTY JIM... DE
NAAM DIE MEADOWS
NOEMDE!

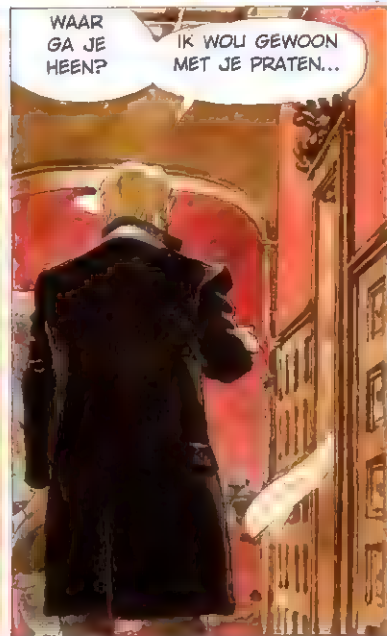


23.00 UUR...



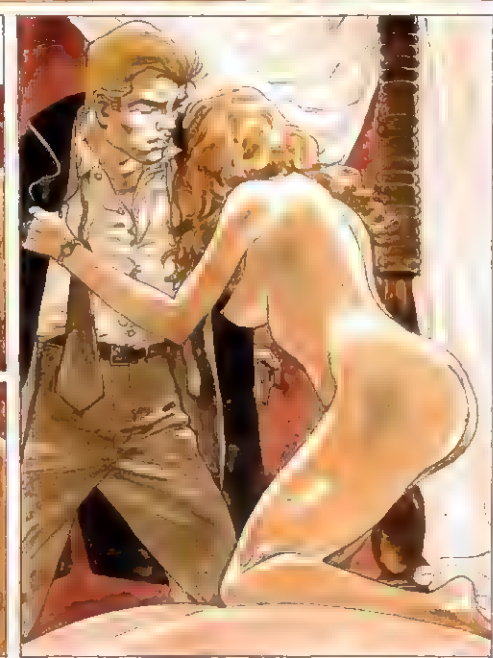
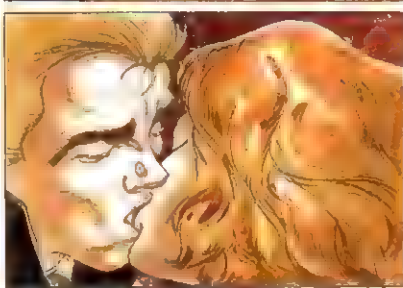
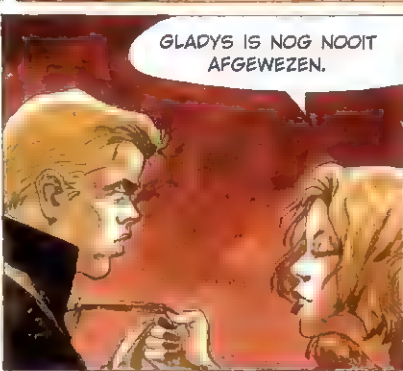
HALLO...
IK WACHTTE
OP JE...

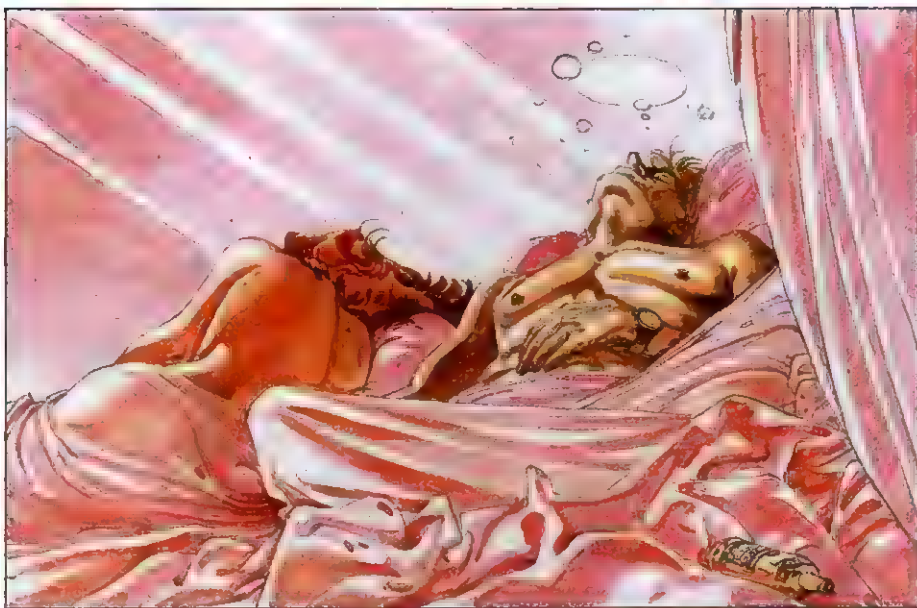
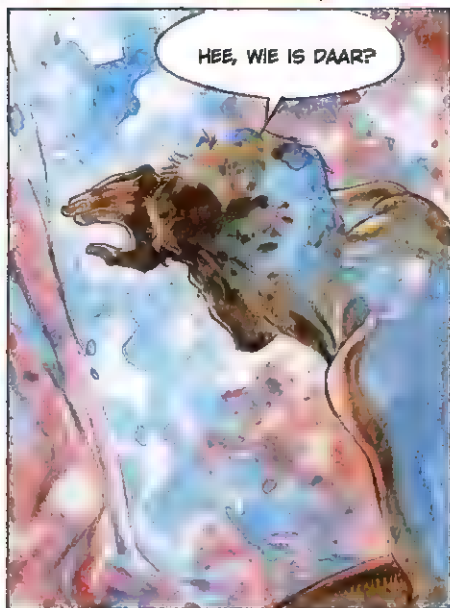
KOM BIN-
NEN...



WAAR
GA JE
HEEN?

IK WOU GEWOON
MET JE PRATEN...







MISTER MEADOWS...
MET SAM, IK BEL VANUIT
EEN BAR TEGENOVER HET
HUIS VAN GLADYS.



IK KOM NET BIJ HAAR VANDAAN EN IK
MEEN IETS GEVONDEN TE HEBBEN DAT LI
KAN INTERESSEREN... IK KWAM HAAR
AGENDA TEGEN.



MIJN AANDACHT WERD GETROKKEN
DOOR EEN NAAM DIE REGELMATIG
TERUGKWAM. KLAARBLIJKELIJK HAD
JOE REGELMATIG CONTACT MET HEM
EN HAD HET TE MAKEN MET
GLADYS... EEN ZEKERE HAZELBY.



HAZELBY!? ROOD ONDER-
STREEPT? GOED WERK,
SAM... JE LAAT ER GEEN
GRAS OVER GROEIEN.

IK VERWACHT JE
VANAVOND.



MAAR LI HEBT ME NIET... WACHT!...

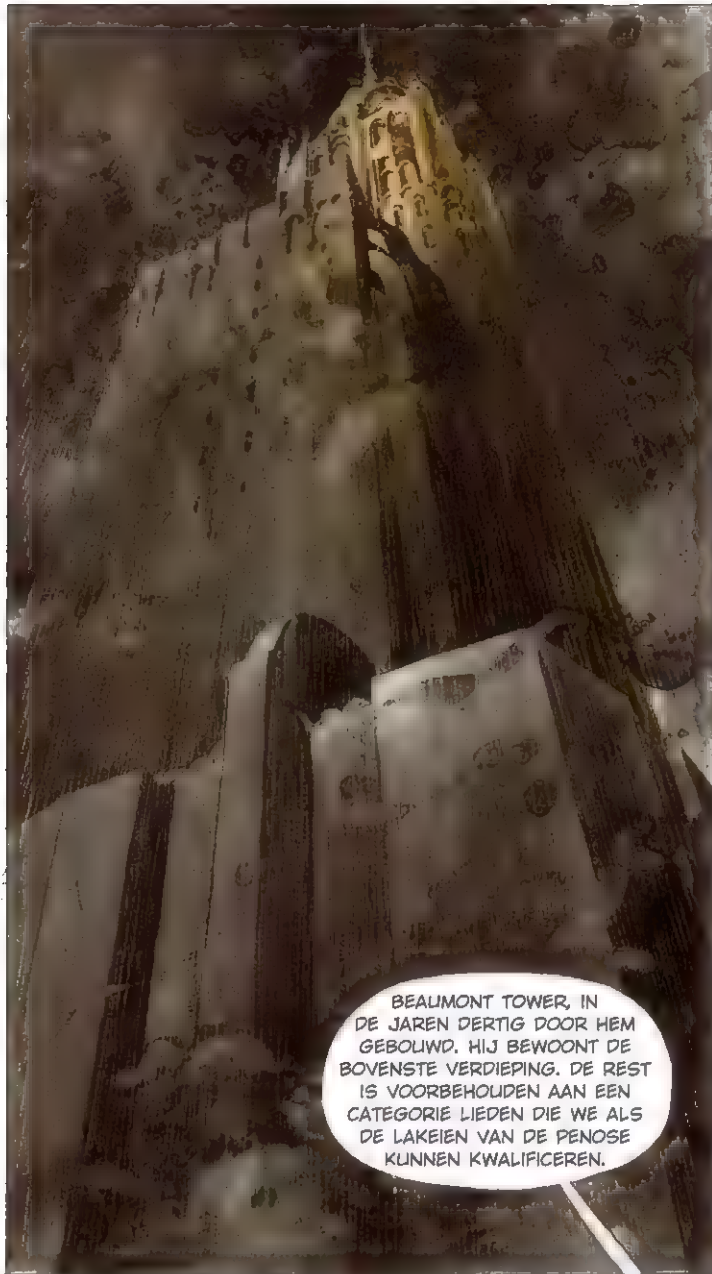
HIJ HEEFT OPGEHANGEN ZONDER ZELFS
MAAR HET ADRES OF TELEFOONNUMMER
OP TE SCHRIJVEN.



ALLICHT DAT IK DIE
HAZELBY VAN NAAM
KENDE, ALS JE ZO
LANG MET DAT TUIG
OMGAAT...



IK DENK DAT JE IN DE ROOS HEBT GESCHOTEN
EN DAT WE EEN ZWAKKE PLEK IN HET HARNAS
VAN JOE BEAUMONT HEBBEN ONTDEKT...
VOORDAT WE ER ZIJN, MOET IK JE HET
EEN EN ANDER VERTELLEN...



BEAUMONT TOWER, IN DE JAREN DERTIG DOOR HEM GEBOUWD. HIJ BEWOONT DE BOVENSTE VERDIEPING. DE REST IS VOORBEHOUDEN AAN EEN CATEGORIE LIEDEN DIE WE ALS DE LAKEIEN VAN DE PENOSE KUNNEN KWALIFICEREN.

MAAR VOORDAT ZE MET HUN KONT IN DE BOTER VIELEN, MOESTEN ZE HUN ZIEL AAN DE DUIVEL VERKOPEN... AAN MENEER JOE!



DIT IS HET BEST BEWAAKTE GEBOUW VAN DE STAD. VOLG ME, WE GAAN DE SPELONK BINNEN. APPARTEMENT 42... EN GEEN KIK...



VOLGENDE VRAAG: WIE COMPONEERDE "NACHT OP DE KALE BERG"?





SHIT, WIE BELT
ER NOU NOG ZO
LAAT AAN?

LANDSBURY
NATUURLIJK WEER, DIE
OUWE TANG...

EH...
MOZART?

HELAAS, U BENT
UITGESCHAKELD.
HET ANTWOORD WAS:
MOUSSORGSKI.



MEVROUW LANDSBURY,
VINDT U NIET DAT...



KOP DICHT, DOC!
LIGGEN, MET JE
GEZICHT OMLAAG!



GALUW DE DEUR DICHT,
SAM. EN ZOEK IN DE
KEUKEN NAAR EEN
STUK TOLUW...

WAT WILLEN
JULLIE? IK HEB
GEEN GELD IN
HUIS.



GOED, JE HEBT GEMERKT DAT WE HEEL RUSTIG
BLIJVEN. IK KOM HEEL BELEEFD OP MIJN VRAAG
TERUG: MENEER JOE... DE
REEKS MOORDEN... WE
WETEN DAT JIJ 'T
WEET. VANDAAR
DAT WE NAVRAAG
KOMEN DOEN.

IK VERTEL NIKS.
JULLIE KUNNEN DE PEST
KRIJGEN. SCHIET MAAR! IK
WEET NIET HOE JULLIE ZIJN
BINNENGEKOMEN, MAAR JULLIE
KRIJGEN HET HELE GEBOUW
OP JE NEK!

WIE HAD 'T
OVER SCHIETEN?
SAM, BEWAAK 'M, IK
BEN ZO TERUG.



ONVERSTANDIG
OM U ZO TE
VERZETTEN,
MENEER HAZELBY.
IK...



LAAT MAAR, SAM, KIJK WAT IK
GEVONDEN HEB. HONDERD
PROCENT GERUISLOOS. IK
HAD ME BIJNA GESNEDEN...
ZWEET JE, HAZELBY? HEB JE 'T
OPEENS WARM GEKREGEN?



JULLIE WETEN TOCH WAT DE STRAF IS
VOOR WIE DE REGELS OVERTREEDT?
ALS IK JULLIE WAS, ZOU IK ME HIER
NIET MEE BEMOEIEN. JULLIE HEBBEN
GEEN BENUL WAT VOOR WESPEN-
NEST DIT IS... IK... IK KAN
NIETS ZEGGEN...



VERTEL OP!
WEES VERZEKERD
VAN MIJN BE-
SCHERMING. IK BEN
BIJ DE POLITIE.



DE POLITIE?! LOOP NAAR DE HEL MET JE
BESCHERMING! IK BEN IN EEN HAMBURGER
VERANDERD VOORDAT JE COLLEGA'S OOK
MAAR EEN VINGER UITSTEKEN. IN DEZE STAD
GEBEURT NIETS ZONDER JOE'S TOESTEMMING.
OP WELKE PLEET DENKEN JULLIE TE LEVEN?
IK... N... NEE... NIET
DOEN! WEG MET
DAT MES!

DE MOORDEN... HET KOMT ALLEMAAL DOOR VROEGER... EEN OUWE GESCHIEDENIS VAN ZEKER TWINTIG JAAR TERUG. IN DIE TIJD WERKTE IK AL VOOR HEM. TOEN IE OP EEN AVOND THUISKWAM, WERD IE OVERVALLEN DOOR EEN KEREL DIE HEM MET EEN MES BEWERKTE EN HEM ZWAAR GEHAVEND VOOR DOOD ACHTERLIET. HIJ ...

HEE, JIJ DAAR! SAM HEET JE TOCH? BLIJF MET JE NATTE JATTEN VAN MIJN TV AF...

NA DIT MUZIKALE INTERMEZZO IS DE BEURT AAN ONZE TWEEDE KANDIDAAT VOOR EEN NIEUWE REEKS VRAGEN.

GA DOOR, HAZELBY! HIJ ZAL JE TOESTEL HEUS NIET OPVREKEN. JOE LAG IN ZIJN APPARTEMENT TE ZIELTOGEN, EN VERDER? ZEG OP!

OKAY, OKAY... TEGEN ALLE VERWACHTINGEN IN HERSTELDE JOE, MAAR HIJ WAS COMPLEET PARANOÏDE GEWORDEN. HIJ BEGON ZICH TE VERSTOPPEN. NIEMAND ZAG HEM MEER. DE KRANKZINNIGSTE GERUCHTEN GAVEN VOEDSEL AAN DE MYTHE VAN JOE BEAUMONT. IEDEREEN SIDDERDE VOOR HEM. JA, DE STAD WERD MESJOGGE.

VIND JE 'T GEK DAT HIJ OVER DE ROOIE GING... HIJ ONTDEKTE DAT HIJ WAS AFGESLACHT DOOR EEN VAN ZIJN NAASTE MEDEWERKERS EN DAT HET PLAN UITGEDACHT WAS DOOR ZIJN EIGEN VROUW, MET WIE DE DADER EEN INTIEME RELATIE ONDERHIELD. DAARVAN ZOU WIE DAN OOK DE KLUTS KWIJTRAKEN. VASTSTOND DAT JOE NIET ZOU RUSTEN...

...VOOR HIJ ZICH OP JOSH EN GLADYS HAD GEWOOKEN.

JOSH EN GLADYS?!

JA, JOSH EN GLADYS. JOE'S VROUW EN ZIJN LIJFWACHT. NA HUN MISDAAD HEEFT NIEMAND MEER-IETS VAN HEN VERNOMEN... ZE ZIJN SPOORLOOS VERDWENEN!

HO, WACHT EVEN! WAT IS DAT VOOR FLAUWEKUL?! JOSH EN GLADYS ZIJN IN DE STAD EN SPRINGLEVEND! IK HEB ZE GEZIEN!

JE VERGIST JE OF JE HEBT WAANVOORSTELLINGEN, JONGEMAN. ALS ZE NOG IN LEVEN ZIJN, MOETEN ZE ALLEBEI TEGEN DE VIJFTIG LOPEN... NEEM DAT VAN MIJ AAN!

IK HEB ZE ZELF GEZIEN, JONG EN KERNGEZOND. DE WAARHEID, HAZELBY!

IK... IK VERZEKER JE...

GENOEG, SAM! DOKTER HAZELBY IS BEREID MET ONS TE PRATEN. DIE KANS LAAT IK NIET DOOR JOUW GEBREK AAN ZELFBEHEERSING VERZIEKEN. DOE JE WAPEN WEG!

?... MEADOWS? WAT STELT DIT VOOR? DIE KEREL NEEMT ONS IN DE ZEIK EN... EN JIJ... AAN WELKE KANT STA JIJ OPEENS?

ALS JE 'M TE PAKKEN WILT NEMEN, MOET JE SNEL ZIJN, WANT HIJ MAAKT 'T NIET LANG MEER. IK ALS DOKTER KAN 'T WETEN. HIJ WORDT VERTEERD DOOR KANKER EN DAT WEEET IE. Z'N ZENUWEN BEGEVEN HET. VANDAAR DAT HIJ ZOVEEL HAAST HEEFT. EXECUTIES AAN DE LOPENDE BAND. JULLIE HEBBEN GEEN TIJD OM VOLDOENDE BEWIJS VOOR EEN ARRESTATIE TE VERZAMELEN.



JE HOORT 'T, MEADOWS, WE VERSPILLEN ONZE TIJD... EN ALS WE ZO DOORGAAN, BLAAST HIJ ENKELE VERDIEPINGEN HOGER IN ALLE RUST DE LAATSTE ADEM UIT. Blijf jij maar hier, ik ga naar boven. Ik begin ook last van mijn zenuwen te krijgen. Het is besmettelijk!



JOE FRONTAAL AANVALLEN... WEER IEMAND DIE NIET ERG OUD WORDT.



DAT ZOU BEST KUNNEN...



DE LIFT GAAT NIET HOGER... HET HOL VAN DE WOLF MOET HIER VLAK BOVEN ZIJN.



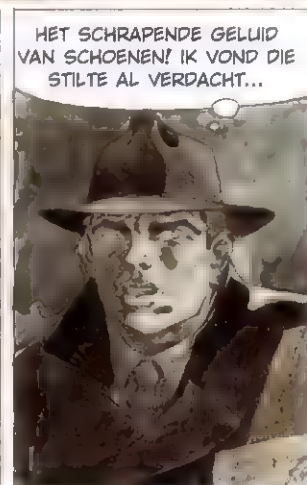
EEN NO MAN'S LAND VAN KARTONNEN DOZEN EN LEGE KISTEN...



EEN VERWAARLOOSDE BENDE... WAARSCHIJNLIJK EEN OPSLAGPLAATS UIT DE TIJD VAN DE DROOGLEGGING...



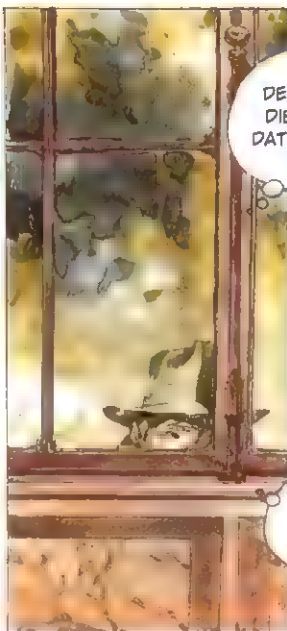
HET SCHRAPENDE GELUID VAN SCHOENEN! IK VOND DIE STILTE AL VERDACHT...



DAT IS DE VERKLARING: EEN VAN MENEER JOE'S WAAKHONDEN. ROOK MAAR RUSTIG VERDER, JIJ.







DE KEREL IN
DIE ZETEL...
DAT MOET JOE
ZIJN...



LAVELOOS
OM DE KANKER
TE VERGETEN...
ZIJN LAATSTE
ROES...



ZODRA HIJ ZIJN
HOOFD OPHEFT...

?

STEMMEN! ER
KOMEN MEN-
SEN AAN!



TEMPO! ER WERD
DOORGEGEVEN DAT ER
EEN KEREL NAAR BOVEN
GEKOMEN IS!



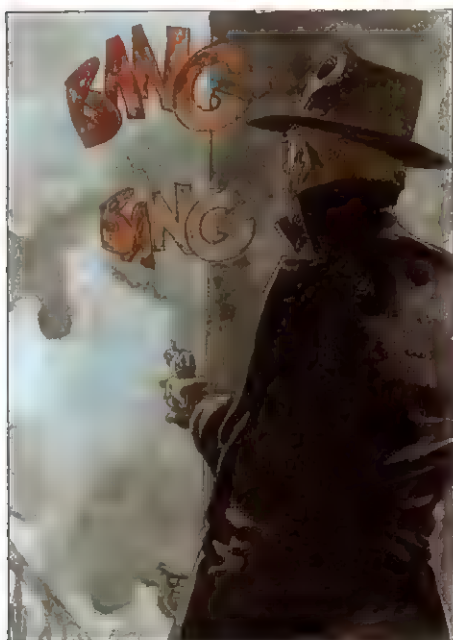
DAAR, TEGEN DE MUUR!



ZEG DE ANDEREN DAT ZE 'M IN
DE RUG MOETEN AANVALLEN!

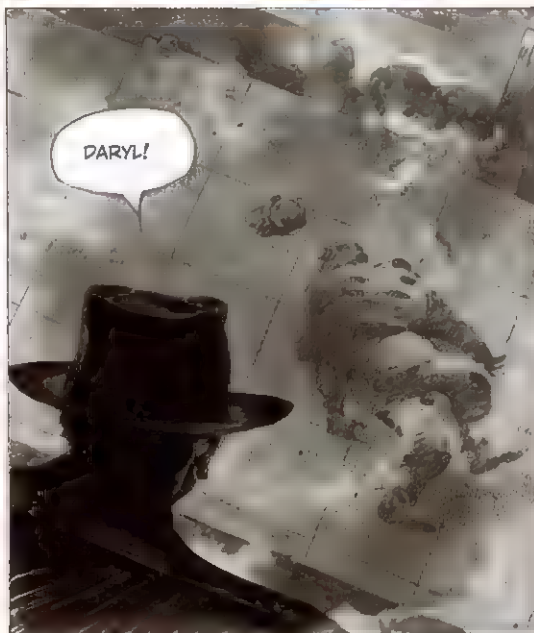
BANG

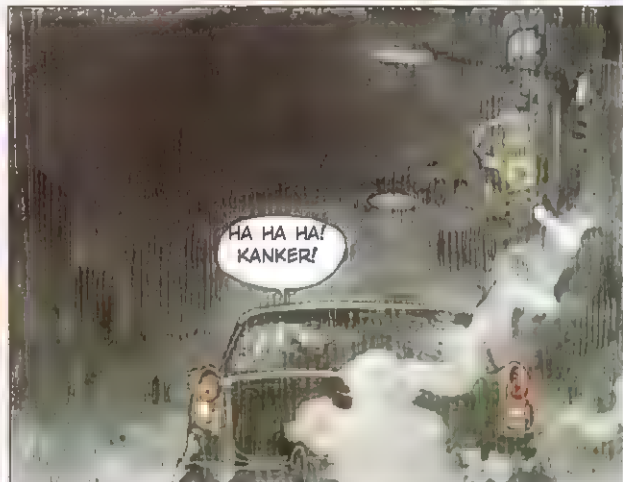


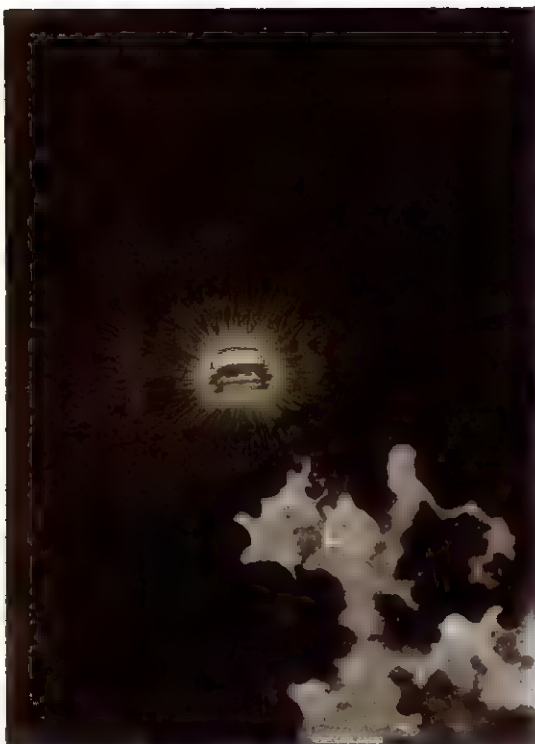


WING

Wing









WEET IK, WEET IK. DE BEVOLKING VOELT ZICH ONVEILIG.
DA'S GEEN NIEUWS... WAT MOET IK DAN? WIL JE DAT IK
DE EERSTE DE BESTE VERDACHTE OPPAK OM DE
BURGEMEESTER EEN PLEZIER TE DOEN?
OOIT VAN ETHIEK GEHOORD? NEE, IK...



"NASTY JIM" SORRENTINO... HIJ MOET IN
DEZE ARCHIEFKAST TE VINDEN ZIJN...
'NS ZIEN, A... B... C...



WACHT EVEN, DE "B" VAN BEAUMONT.
STEL DAT DOOR EEN WONDER... OKAY,
DE BAAS KIJKT EVEN NIET...



BINGO!

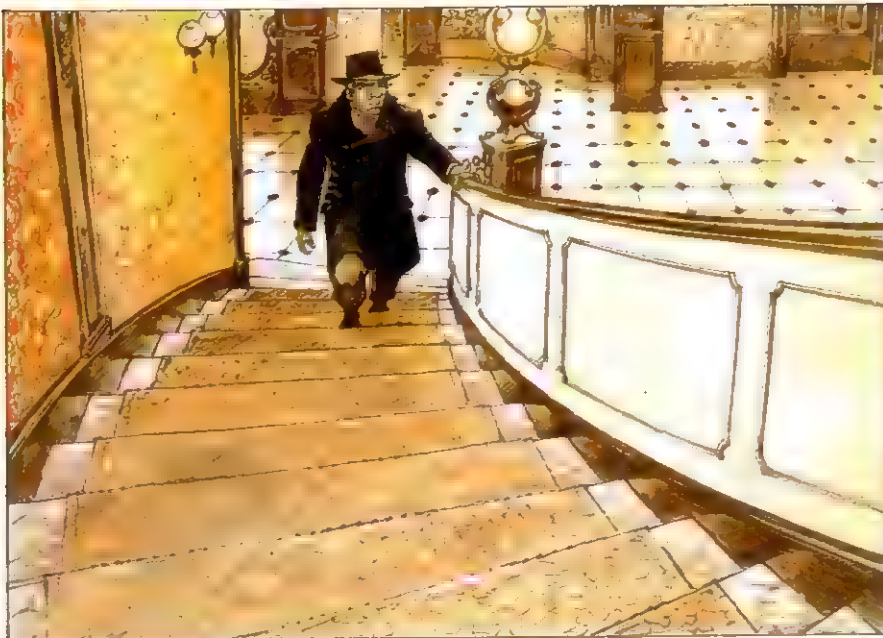


DOCUMENTEN VAN TWINTIG JAAR
GELEDEN! MOORDAANSLAG OP... DUS
DE DOC HEEFT NIET GELOGEN... MAAR
DAN ZIJN
JOSH EN
GLADYS...?!



NA TWINTIG JAAR
IN EEN KAST KAN
FRISSE LUCHT
GEEN KWAAD.

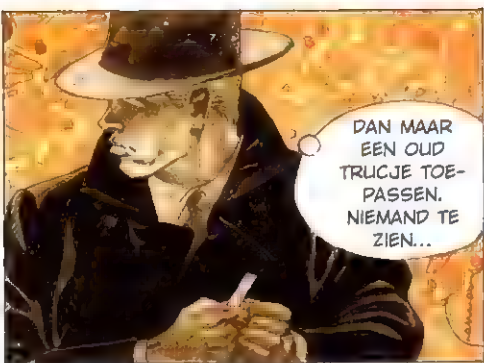
JUIST, JA. EN ZEG MENEER
DE BURGEMEESTER DAT HIJ
MET ALLE VERSCHULDIGDE
RESPECT MIJN RUG OP KAN
ALS IE ME NIET MEER
MANKRACHT GEEFT...

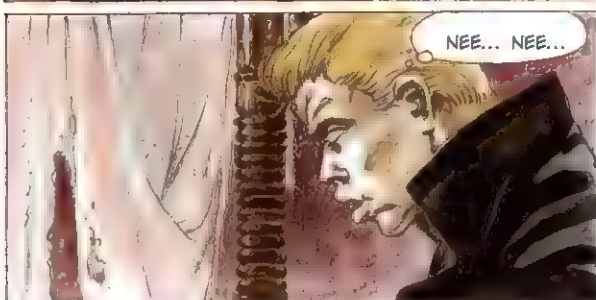


GLADYS...



GEEN
ANTWOORD.





JE BENT GEK, LIEVE JOSH.
DIE JAS MOET JE EEN
FORTUIN HEBBEN GEKOST.
HIJ IS PRACHTIG.



ZO KAN HET NIET LANGER, JOSH. WE
MOETEN IETS DOEN. JE WEEET BEST DAT JOE
NOOIT MET EEN SCHEIDING ZAL INSTEMMEN.
EN WAT ALS HIJ ERACHTER KOMT?



WE WETEN WAT ER DAN ZAL GEBEUREN. JE
LOOPT GROTE RISICO'S, GLADYS. RUSTIG
MAAR, IK LAAT HET BAD VOLLOPEN.



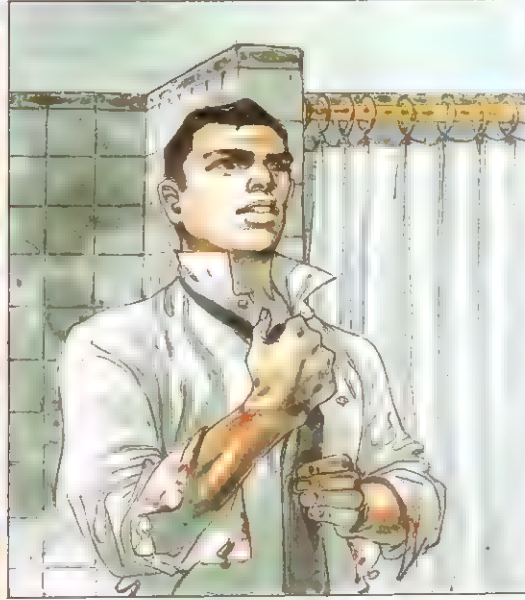
TOM-TI-DOM... ♪
♪



HEAVEN ... ♪ I'M IN
HEAVEN... ♪



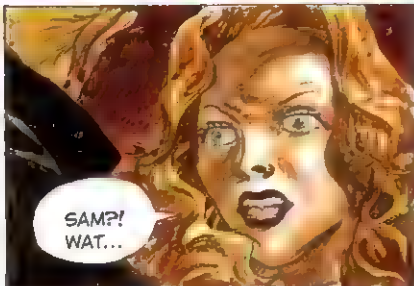
♪ AND MY HEART ♪
BEATS SO THAT I
CAN HA... ♪



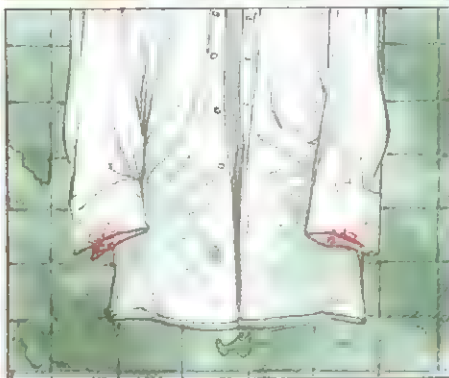
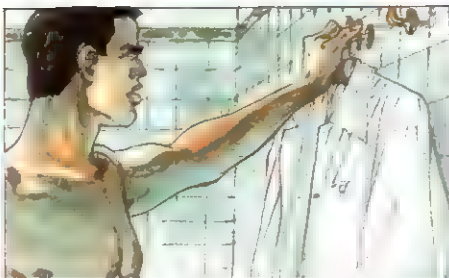
GEEN PANIEK... IK BEN 'T,
SAM. IK WIL ALLEEN MAAR
MET JE PRATEN.



SAMP!
WAT...



KIJK NAAR DEZE
HALVE FOTO.
DOET HIJ JE ERGENS
AAN DENKEN...



EH... GEWOON EEN
OUDE FOTO. NOLI EN?
IK SNAP NIET...

DRAAI 'M OM.



... ? ...

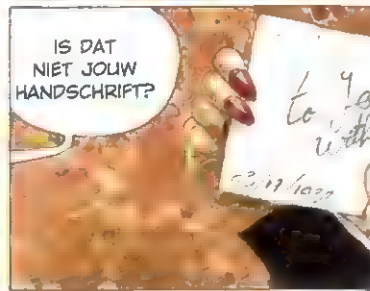


IS ER IETS
MIS, SAMP?

DRAAI DE
FOTO OM.



IS DAT
NIET JOUW
HANDSCHRIFT?



MAAR... DAT WAS
TWINTIG JAAR GELEDEN!
SAM, DAT IS ABSURD.
WAT WIL JE ME
WIJSMAKEN? HET
IS EEN GRAP...

IK ZOU WILLEN DAT HET
LOUTER EEN GRAP WAS...
HET APPARTMENT, HET... NOLI
JA, ALLES! 'T IS NIET ALSOF
IK BENEVELD BEN.
RAAD 'NS WAAR IK
DIE FOTO VOND.

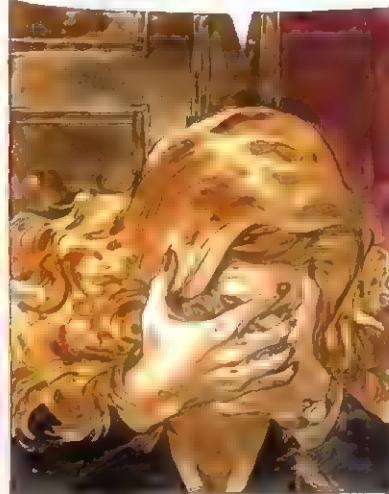


BIJ DE POLITIE! IN HET DOSSIER VAN
JE ECHTGENOOT, JOE BEAUMONT. HET
BEHELST EEN MOORDAANSLAG OP
HEM, WAAR HOOGSTWAARSCHIJNLIJK
JOSH EN JIJZELF ACHTER ZATEN. ER
IS MEER DAN GENOEG BEWIJS OM JE
IN STAAT VAN BESCHULDIGING TE
STELLEN, WAARONDER DE FOTO. LIEVE
HELP, GLADYS... WAAR SLAAT DIT
ALLEMAAL OP? WAARIN BEN IK
VERZEELD GERAAKT?

N... NIET
SCHREEL-
WEN.



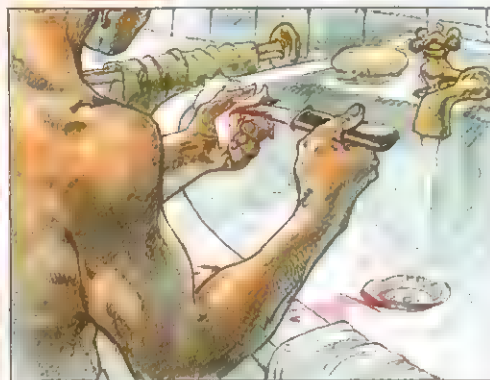
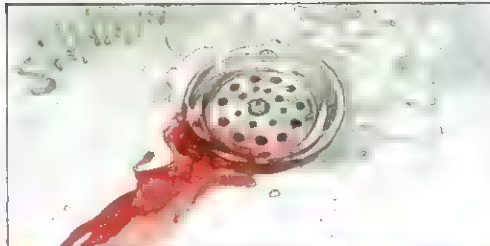
MIJN GOD, HET IS VERSCHRIKKELIJK!
JOE WIST DUS ALLES! HIJ HEEFT JOU
GEBRUIKT OM ONS TE GRONDE TE
RICHTEN... OM ZICH TE WREKEN!
OH, SAM, JE HEBT GEEN IDEE
WAARTOE HIJ IN STAAT IS.



JOSH EN IK HOUDEN VAN ELKAAR... IN TEGENSTELLING TOT WAT JIJ WELLICHT DENKT. IK TROUWDE MET JOE BEAUMONT OMDAT HIJ ME EEN GLANZENDE CARRIÈRE BELOOFDE. ZO LEERDE IK JOSH KENNEN, DIE TOEN AL VOOR HEM WERKTE.

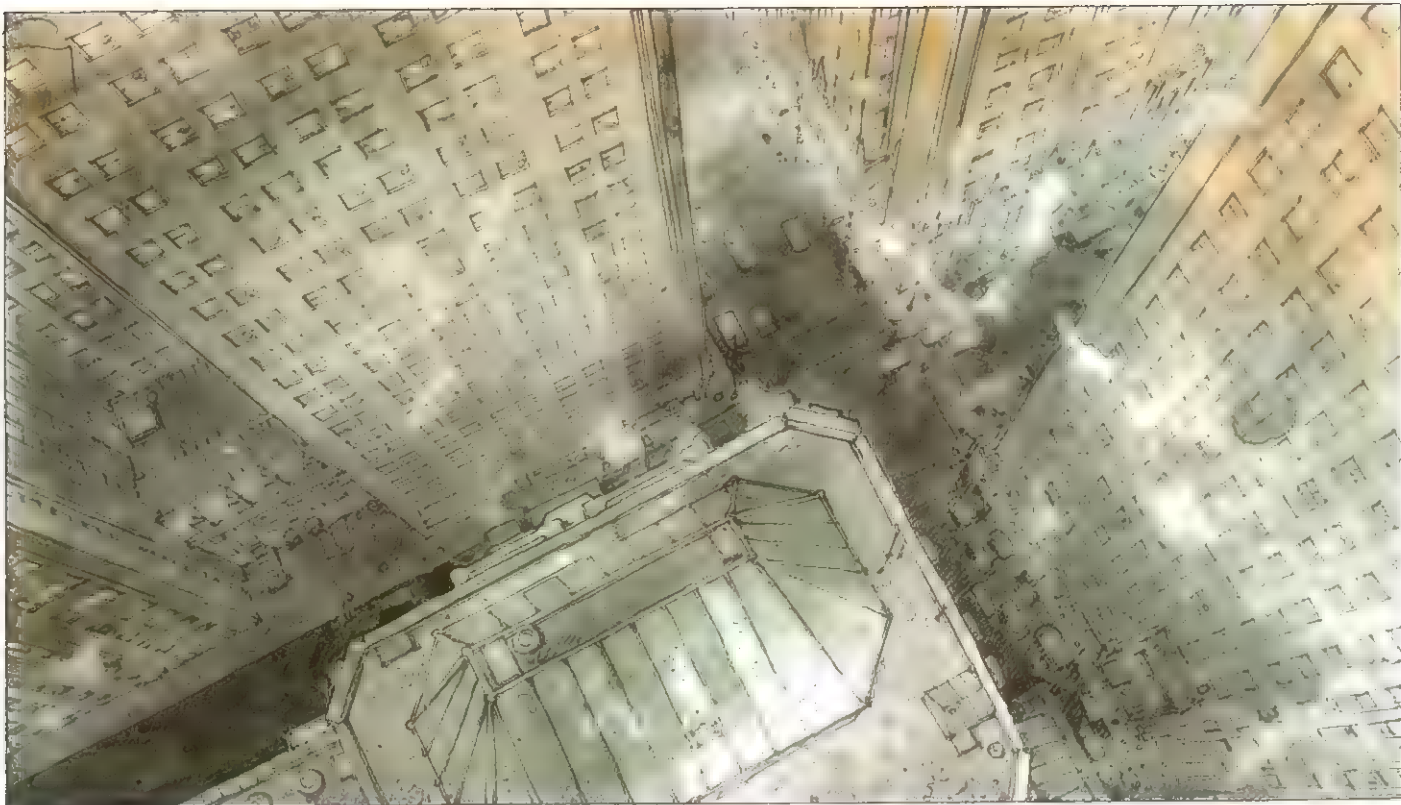


IK GEEF TOE DAT IK GELEERD HEB MIJN OGEN TE SLUITEN VOOR DE "MISSIES" VAN JOSH. MAAR NU MIJN MAN OP DE HOOGTE VAN ONZE VERHOUDING IS, WEET IK DAT HIJ VOOR NIETS ZAL TERUGDEINZEN OM ONS TE BESCHULDIGEN VAN ALLE MOORDEN WAARVOOR HIJ IN 'T VERLEDEN OPDRACHT HEEFT GEGEVEN. MET DIE BEDOELING HEEFT HIJ MIJ GEBRUIKT! WE ZIJN VERLOREN!



LUISTER, GLADYS. OP DIT PUNT AANGEKOMEN IS ER OOK VOOR MIJ GEEN WEG TERUG. IK WEET NIET WAT MIJN ROL HIERIN IS, MAAR IK KAN NOG ZORGEN DAT ALLES GOED KOMT. IK VRAAG JE MAAR ÉÉN DING. EEN LAATSTE GUNST: VERSCHAF ME STIEKEM TOEGANG TOT JE MAN... ZONDER IETS TEGEN JOSH TE ZEGGEN...





MET LEIGHTON.

MET MEADOWS.
IK WEET NIET HOE
BEAUMONT 'T ONTDEKT
HEEFT, MAAR JE BENT
ERBIJ. HIJ STUURT
ZIJN MANNEN
OP JE DAK.

NEEM DE BENEN,
SAM! VLUCHT, ALS
JE LEVEN JE
LIEF IS!

GLADYS!





EN JIJ, MEADOWS?

GEEN ZORGEN, JONGEN. VERGEET NIET DAT HET MIJN ZAAK IS... EN IK KAN TEGEN EEN STOOTJE, KWESTIE VAN ERVARING. NOU, VORT.



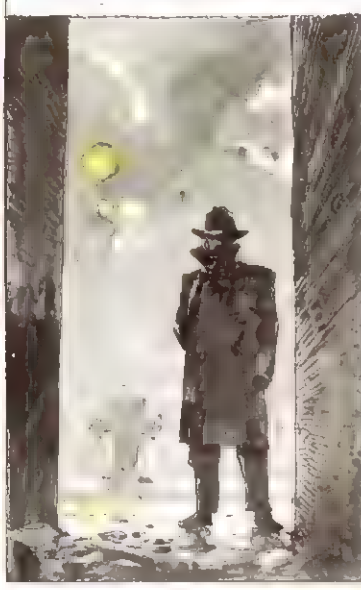
JA, BESTE GLADYS...



AAN DE ENE KANT HEB JE DE WINNAARS... EN AAN DE ANDERE KANT DE VERLIEZERS.



AAN DE ACHTERKANT VAN HET GEBOUW IS EEN NAUWE STEEG...



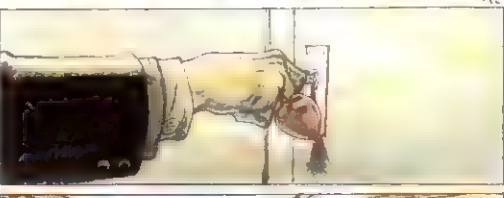
... JOE GEBRUIKTE HEM ALS INGANG EN UITGANG. ACHTERIN VIND JE EEN STALEN DEUR...



... JE KUNT HEM OPENEN MET DE LANGSTE VAN DE TWEE SLEUTELS...



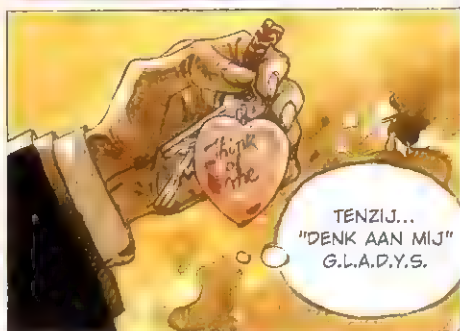
... DE ANDERE GEEFT TOEGANG TOT DE LIFT DIE NAAR JOE'S APPARTEMENT VOERT.



!? WAT KRIJGEN WE NOLI... DE ETAGES
STAAN NIET AANGEGEVEN!



LETTERS, MEER
NIET... DAT HAD
GLADYS WEL 'NS
MOGEN ZEGGEN...



TENZIJ...
"DENK AAN MIJ"
G.L.A.D.Y.S.

... EN "S"...

JA, HIJ GAAT NAAR
BOVEN!

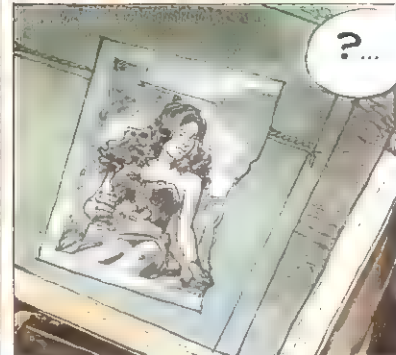
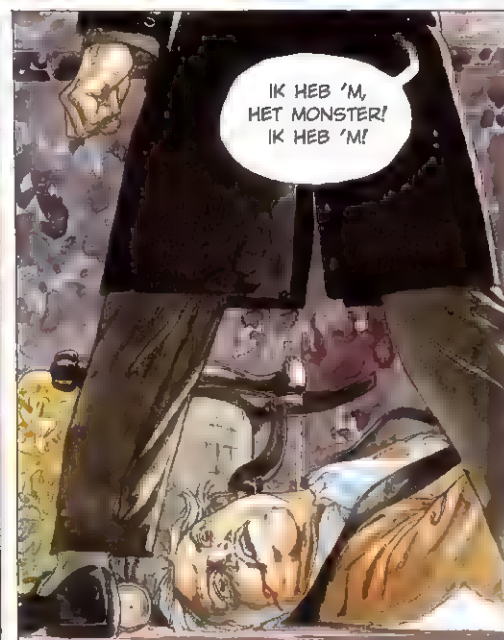
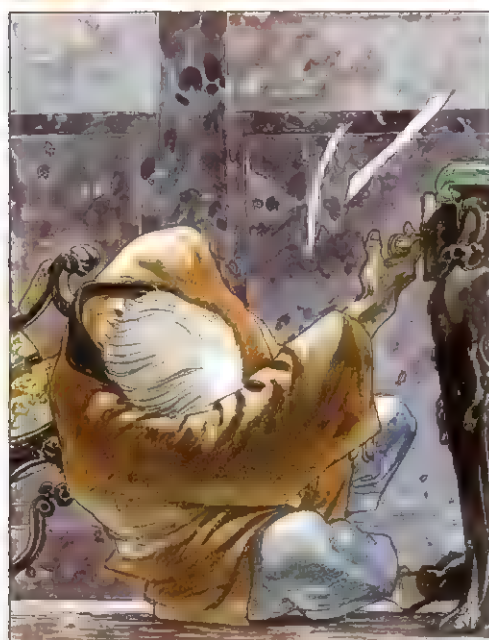
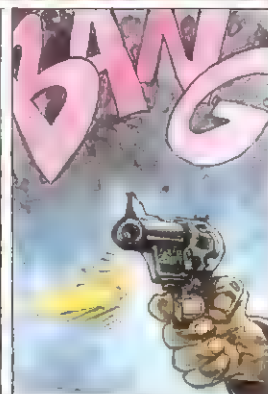
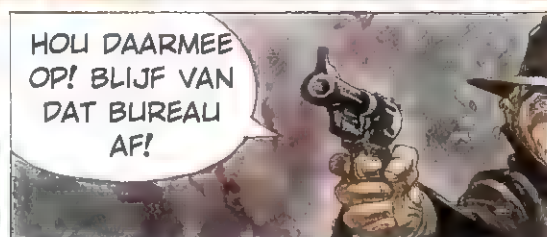


NEE, BEAUMONT... ALS JE
DACHT DAT IK ER ALS EEN
HAAS VANDOOR ZOU GAAN,
KEN JE SAM LEIGHTON
NOG NIET... HIER BEN IK!
IK KOM ERAAN!



WARM! ER IS
IEMAND IN DE
KAMER...

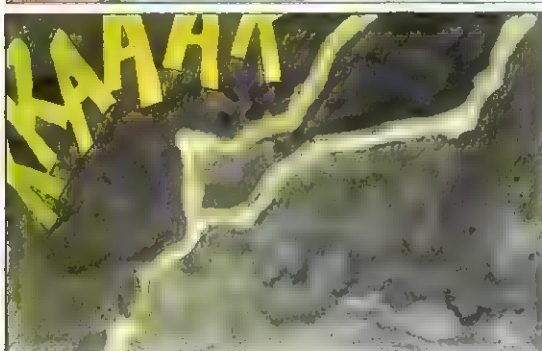
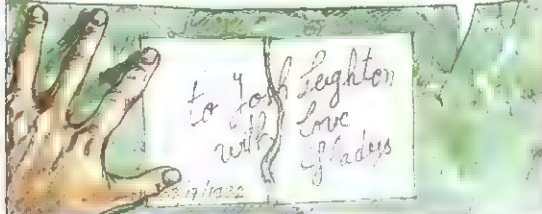




JOSH EN GLADYS... SAMEN! MAAR WAT
DOET DE TWEEDE HELFT VAN DE FOTO IN
DAT BUREAU... BIJ JOE?



EN ACHTEROP... NEE, DAT KAN NIET!
HIJ ZOU TOCH NIET MIJN...



EEN KRANTENKNIPSEL...
HET ONWEER...



NIET SLECHT!
JE BENT ERG
FOTOGENIEK,
JONGEN!

MEADOWS, JIJ HIER?
HOE KAN DAT?

MIJN WERK ALS PRIVÉ-DETECTIVE,
BESTE SAM! EEN ACTIVITEIT WAARAAN
BIJ DEZEN EEN EINDE KOMT, NET ALS
AAN HET BESTAAN VAN PHILIP MEADOWS.
ZONDER HET TE BESEFFEN HEB JE JE
DOEL BEREIK, JE HEBT ME EINDELIJK
VAN EEN ENORME LAST VERLOST.



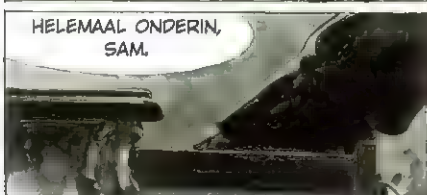
DANKZIJ DEZE FOTO'S STAAT
HET NIEUWS MORGEN IN ALLE
KRANTEN: "DE VERRADER JOSH
LEIGHTON, VERMOORD DOOR ZIJN
EIGEN ZOON SAM, VAN WIENS
BESTAAN HIJ NIETS AFWIST. DE
JONGEN ZWIERF DOOR DE STAD,
GEOBSEDEERD DOOR DE BEHOEF-
TE DE MISDADEN VAN ZIJN VADER
RECHT TE ZETTEN, EN VERMOORD-
DE DIENS OUDE KENNISSEN.
NA EEN TIP ZOCHT JOSH ZIJN
TOEVLUCHT BIJ JOE BEAUMONT...



HEEL SPORTIEF VERSCHAFTE JOE HEM
ONDERDAK... MAAR SAM VOLGDE ZIJN
VADER TOT BOVEN IN DE WOLKENKRAB-
BER, WAAR HIJ HEM NEERSCHOOT.
ALLEEN JOE BEAUMONT ONTSNAPTE."
KIJK NU ONDER IN DE LA, SAM...
HET WORDT NOG MOOIER...



HELEMAAL ONDERIN,
SAM.



HET... HET MES
VAN JOSH!

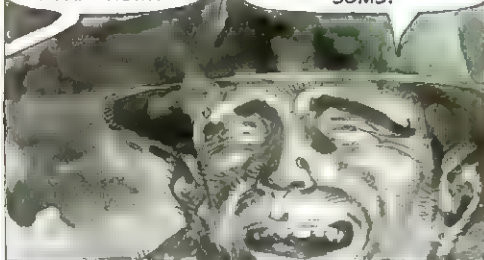
NEE, SAM... VOORTAAN
IS HET VAN JOU!



WAT ZEG JE DAARVAN, SAM?! WRAAK NEMEN OP
MENSEN DOOR HET GEVOLG VAN HUN MISSTAP
TEGEN HEN TE GEBRUIKEN!

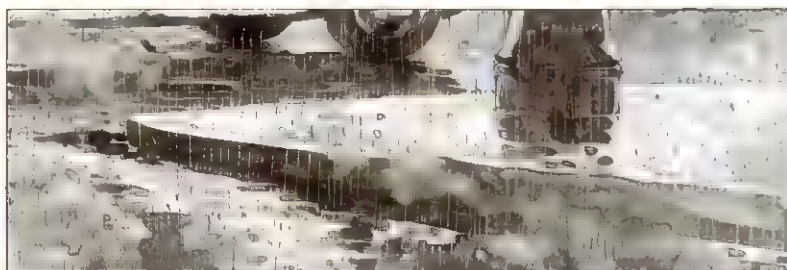
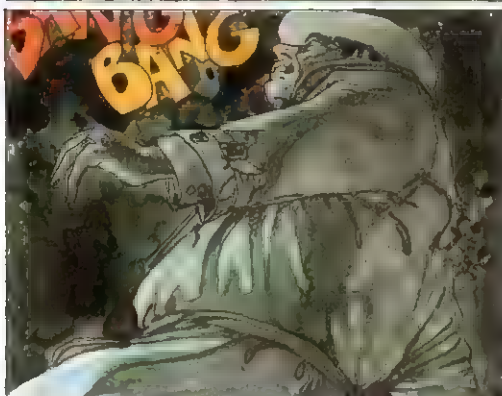
MAAR
MEADOWS...?

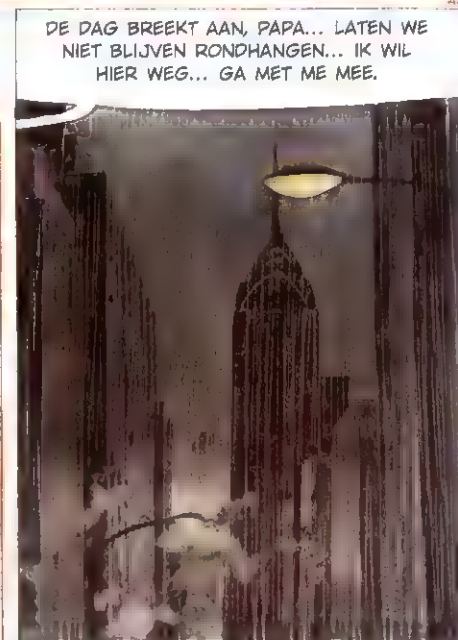
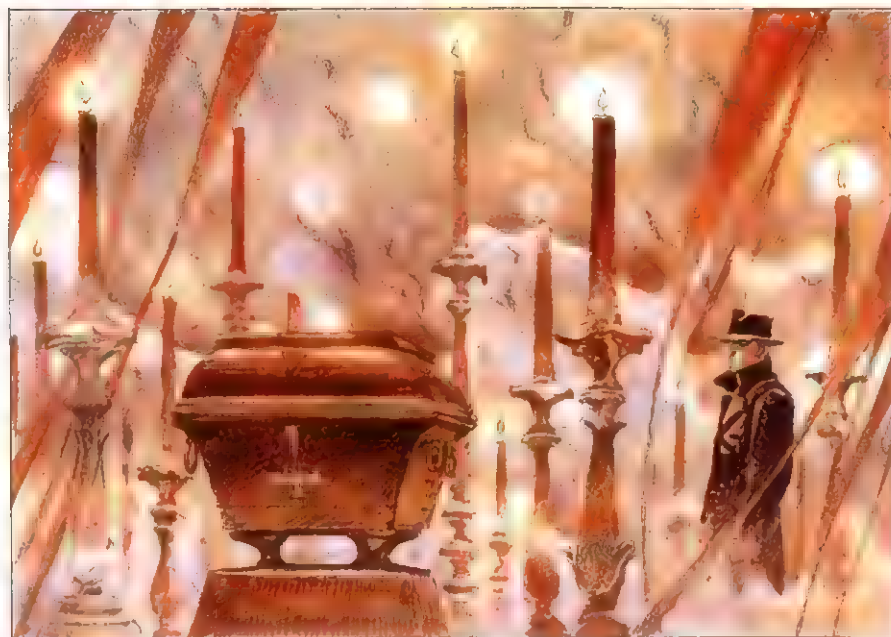
DIABOLISCH, OF NIET
SOMS?

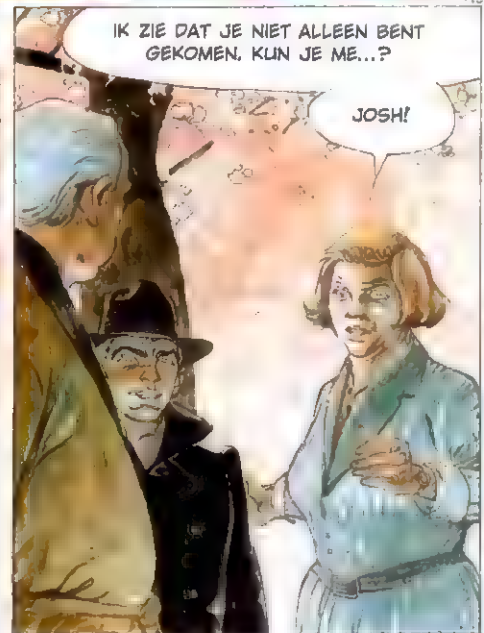
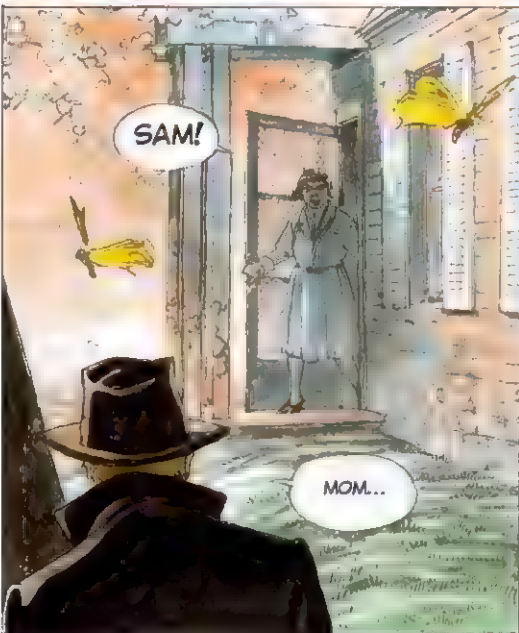
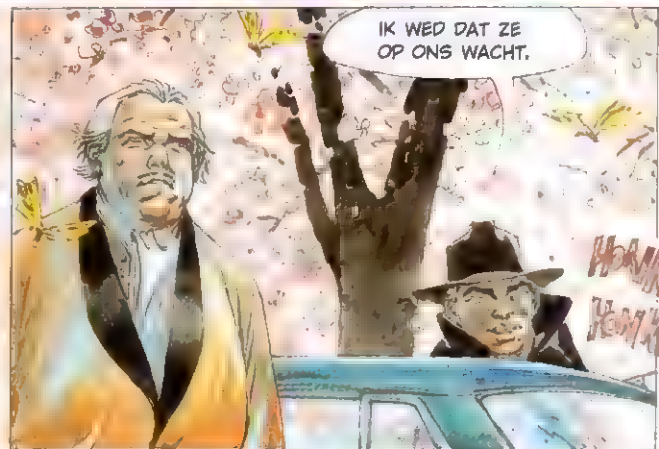
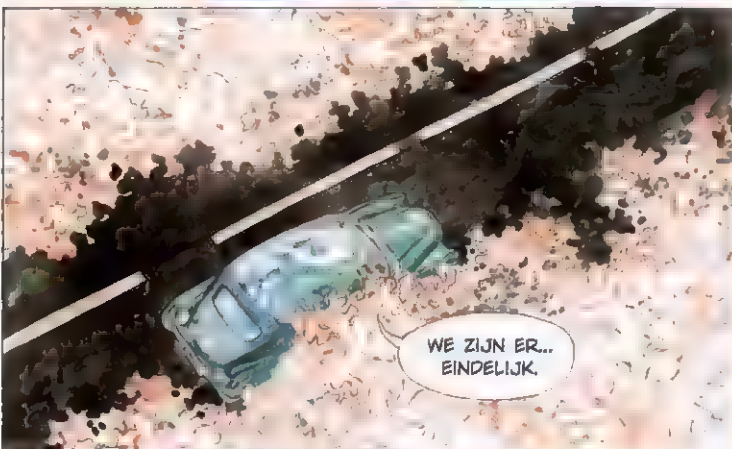
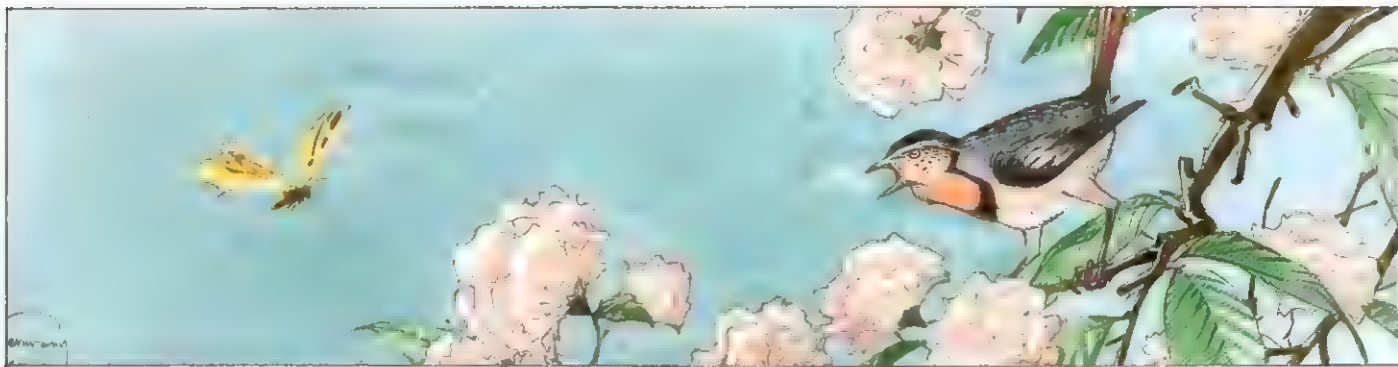


NEE, SAM... NIET MEADOWS, MAAR
JOE BEAUMONT
HA! HA! HA!











WE GAAN TERUG,
TREVOR.

GOED, MENEER.

HEB JE DE ENVELOP VOOR
MEVROUW LEIGHTON OP DE
POST GEDAAN, ZOALS IK
JE HAD GEVRAAGD?

UITERAARD, MENEER.
ALS ALLES GOED GAAT,
ZOU ZE HEM ROND
DEZE TIJD MOETEN
ONTVANGEN.

PERFECT...

HEAVEN ... I'M
IN HEAVEN...

♪ IN HEAVEN ♪ ... AND MY
HEART BEATS SO THAT I CAN...

AND I SEEM TO FIND THE
HAPPINESS I SEEK... WHEN...

♪ ... TO GO OUT FISHING IN A RIVER OR...

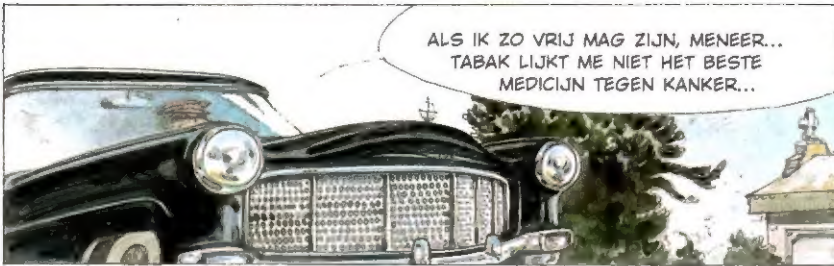
♪ ... HEAVEN, I AM IN HEAVEN... ♪ AND MY HEART BEATS
SO THAT I CAN HARDLY SPEAK... ♪ AND I SEEM...

♪ ... DOESN'T THRILL ME UP AS MUCH...
DANCE WITH ME, I WANT MY ARMS...





... HEAVEN, I'M IN HEAVEN... AND MY
HEART BEATS SO THAT...



ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN, MENEER...
TABAK LIJKT ME NIET HET BESTE
MEDICIJN TEGEN KANKER...

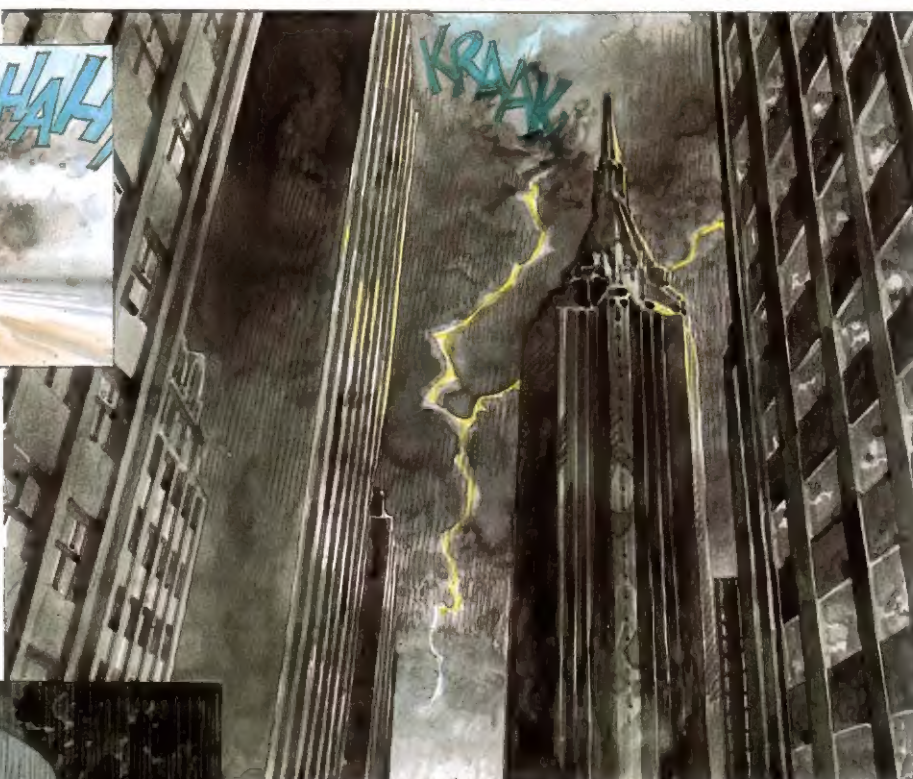


WEES GERUST, TREVOR,
JOE BEAUMONT WORDT NIET DOOR
DE EERSTE DE BESTE KANKER
GEVELD! HA! HA! HA!



KANKER!

AHAAHA!



KRAAK



SAMUEL CEDIPUS
LEIGHTON

1834 - 1956

REST IN PEACE



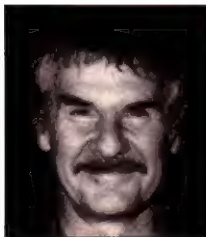
SAMUEL CEDIPUS
LEIGHTON

1834 - 1956

BURN IN HELL

* BRAND IN DE HEL

Hermann YVES H.



DE COLLECTIE GETEKEND

Het is de ietwat magische alchemie tussen de gedachtenwereld van een auteur en de onbewuste verwachtingen van het publiek die het succes van een strip uitmaakt.

Met de collectie "Getekend" stelt uitgeverij Lombard de lezer voor aan enkele van de tekenaars en scenarioschrijvers die de status van succesauteur wisten te verwerven. Door hun volstrekt eigen signatuur plaatsten ze zich te midden van de grote namen van het beeldverhaal.

DE AUTEURS GETEKEND

ANDREAS - FÖRSTER

Styx

COSEY

Op Zoek naar Peter Pan T. 1
Op Zoek naar Peter Pan T. 2
Zélie, Noord-Zuid

DANY - VAN HAMME

Verhaal zonder Helden
Twintig Jaar later

DERIB

Jo
No Limits

FRANZ

Irish Melody
Shamrock Song

GRIFFO - COTHIAS

Het Pension van Dokter Eon T. 1
Het Pension van Dokter Eon T. 2

HERMANN

Caatinga

HERMANN - YVES H.

Bloedbanden

In 1966 begon Hermann aan zijn eerste stripreeks, de avonturen van Bernard Prince, waarvoor de verhalen werden geschreven door Greg, de toenmalige hoofdredacteur van het weekblad "Kuifje". Hij zou daarvan 14 albums tekenen, die door Le Lombard werden uitgegeven. In 1969 maakte hij, opnieuw op scenario van Greg, een aanvang met de beroemde westernsaga Comanche, waarvan 10 albums verschenen, eveneens bij Le Lombard. Niet lang daarna nam hij het besluit voortaan zijn eigen scenario's te schrijven. In 1979 publiceerde hij het eerste deel van de futuristische omzwervingen van Jeremiah en in 1984 het eerste album van het middeleeuwse epos "De torens van Schemerwoude". Tegenwoordig steekt Hermann veel van zijn energie in stripromans die hem in staat stellen alle facetten van zijn veelzijdige talent als tekenaar en verteller ten volle te benutten. Vier van deze albums verschenen in de reeks "Vrije Vlucht" van Dupuis. Hermann koos ervoor "Caatinga" en "Bloedbanden" onder te brengen in de collectie "Getekend" van Le Lombard. In deze twee fascinerende albums bewijst hij tot de belangrijkste stripauteurs van dit moment te behoren.

Yves H., in 1967 in Brussel geboren, droomde er altijd van om net als zijn vader Hermann stripauteur te worden. Beducht om zich te meten met diens uitzonderlijke talent richtte hij zijn aandacht aanvankelijk op de film. Al spoedig kreeg het stripvirus hem echter te pakken en in 1995 publiceerde hij bij Dupuis "Het geheim van de hond-mensen", zijn eerste door hemzelf geschreven en getekende strip. Omdat hij zich in de eerste plaats als verteller beschouwt, koos hij uiteindelijk voor een loopbaan als scenarist, daarin gestimuleerd door zijn vader. "Bloedbanden", geschreven door de een en getekend door de ander, is het eerste album dat hun beider handtekening draagt.

BLOEDBANDEN



Burn in hell!

Een onheilspellende Amerikaanse metropool. Sam Leighton, een jongen van het platteland, heeft onlangs dienst genomen bij de plaatselijk politie.

Een seriemoordenaar laat een spoor van lijken achter. Al zijn slachtoffers behoren tot de onderwereld en hebben een kruisvormige snee in hun wang. Een ex-smeris vraagt Sam hem te helpen de geheimzinnige Meneer Joe ten val te brengen. De mysterieuze peetvader van de stad heeft zich al twintig jaar niet meer vertoond. Sam stemt toe...

De duivel lacht weer.

www.l Lombard.com



9 789055 813100